

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ГРАЖДАНСКАЯ И СТРИМ-ЖУРНАЛИСТИКА»
практико-ориентированная дисциплина

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



И.О. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины **«Гражданская и стрим-журналистика»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР №1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчики:

к.ф.н., доц. каф. жур
асс.
 А.О. Якель
 Т.А. Антоненко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета
 С.В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Гражданская и стрим-журналистика» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Дисциплина читается на филологическом факультете ДонНУ кафедрой журналистики в 5 семестре (3-тий год обучения по программе бакалавриата), основывается на результатах освоения дисциплины «Интернет-журналистика» (4 семестр), имеет междисциплинарные связи с курсами «Технологии создания авторской передачи» (7 семестр), «Журналистские жанры (аналитические – газеты и интернет)» (3 семестр).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (5)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, экзамен в 5-м семестре	
Год подготовки	3	3
Семестр	5	5
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	-	-
- практических или семинарских	36	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	36	66
в т.ч. индивидуальное задание	6	6
Недельное количество часов	6	
в т. ч.: - аудиторных	2	
- самостоятельной работы студента	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» – формирование у студентов представления об организации деятельности в сфере стрим-вещания, специфике организации и проведения онлайн-трансляций, ознакомление студентов с использованием инструментария современных коммуникационных средств в практике выполнения профессиональных журналистских обязанностей.

Задачи:

- формирование у студентов комплекса знаний об истории развития, а также базовых атрибутивных особенностях гражданской журналистики и стрим-вещания;
- изучение особенностей гражданской журналистики в классических СМИ и в новых медиа;

- обучение студентов использованию коммуникационных технологий в процессе сбора, обработки и передачи информации в режиме онлайн.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	ОПК-1.И-1. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
		Умеет отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.
		Владеет приёмами коммуникативного поведения в разных сферах межкультурного взаимодействия.

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3. И-1. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.
		Умеет демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
		Владеет методами, приемами, способами достижения консенсусных межкультурных коммуникаций.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1-1. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
		Умеет отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
		Владеет приёмами коммуникативного поведения в разных сферах межкультурного взаимодействия

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Гражданская и стрим-журналистика» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении практических занятий используются мультимедийные презентации, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы.

Тематический план «Гражданская и стрим-журналистика»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Гражданская журналистика	
1. Возникновения и развитие гражданской журналистики	1.1. Понятие и суть гражданской журналистики. 1.2. Понятие «civic journalism» и «citizen journalism». 1.3. Важность «журналистики соучастия» для аудитории и самих журналистов.
2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	2.1. Интернет как основной способ реализации задач гражданской журналистики в эпоху информационного общества. 2.2. Разновидность гражданской журналистики в Интернете. 2.3. Новые подходы к реализации «журналистики соучастия».
3. Конвергенция СМИ.	3.1. Понятие и толкования. 3.2. Интеграция различных компонентов процесса производства новостей. 3.3. Основные черты уровней конвергенции.
Содержательный модуль 2. Стрим-журналистика	
4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	4.1. Возникновение и развитие стрим-вещания в мире. 4.2. Реализация стрим-вещания в России. 4.3. Стриминговое вещание как социокультурное явление.
5. Стрим – оперативная журналистика	5.1. Стрим-журналистика в современных отечественных СМИ. 5.2. Наиболее популярные площадки стримингового вещания в Интернете. 5.3. Работа журналиста в Глобальной Сети.

Структура дисциплины «Гражданская и стрим-журналистика» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Гражданская журналистика								
1. Возникновение и развитие гражданской журналистики.	15	-	7	8	14	-	2	12
2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	15	-	8	7	14	-	2	12
3. Конвергенция СМИ.	14	-	7	7	11	-	-	11
Итого по содержательному модулю 1	44	-	22	22	39	-	4	35
Содержательный модуль 2. Стрим-журналистика								
4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	15	-	7	8	17	-	1	16
5. Стрим – оперативная журналистика.	13	-	7	6	16	-	1	15
Итого по содержательному модулю 2	28	-	14	14	33	-	2	31
Всего часов	72	-	36	36	72	-	6	66

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Возникновение и развитие гражданской журналистики.	7	2
2.	Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	8	2
3.	Конвергенция СМИ.	7	-
4.	Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	7	1
5.	Стрим – оперативная журналистика.	7	1
Всего		36	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: Верховская А.И. На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ; Чернега О.П. Гражданская журналистика: характерные черты и методы.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Возникновение и развитие гражданской журналистики.	7	12
2.	Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	8	12
3.	Конвергенция СМИ.	7	11
4.	Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	7	16
5.	Стрим – оперативная журналистика.	7	15
Всего		36	66

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: Верховская А.И. На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ; Чернега О.П. Гражданская журналистика: характерные черты и методы.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Дать определение термина «гражданская журналистика». Объяснить суть понятия
2. Назовите отличительные особенности гражданской журналистики в XX и XXI веке.
3. Обозначьте основные вехи развития гражданской журналистики в России и мире.
4. Приведите яркие примеры реализации функций гражданской журналистики в истории.
5. Объясните суть понятия «журналистика соучастия»
6. Дайте определение понятия «стриминговое вещание». Обозначьте его атрибутивные особенности.
7. Назовите основные вехи развития стрим-журналистики в России и мире.
8. Обозначьте способы реализации стрим-журналистики в современном мире.
9. Что такое конвергенция? Как она реализуется в контексте гражданской журналистики?
10. Обозначьте место стримингового вещания в информационном потоке и современном мире.
11. Интернет-журналистика в системе современных мультимедийных СМИ
12. Проанализируйте одну из наиболее популярных стриминговых платформ. Назовите её журналистские функции

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Программа подготовки: бакалавриат
 Семестр 5
 Учебная дисциплина «Гражданская и стрим-журналистика»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

I. Предоставьте ответы на теоретические вопросы

Вопрос №1. Дать определение термина «гражданская журналистика». Объяснить суть понятия.

Вопрос №2. Обозначьте способы реализации стрим-журналистики в современном мире.

Вопрос №3. Что такое конвергенция? Как она реализуется в контексте гражданской журналистики?

II. Проанализируйте одну из наиболее популярных стриминговых платформ. Назовите её журналистские функции.

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
 Преподаватель

_____ Артамонова И.М.
 _____ Антоненко Ц.А.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1-3	6
4	4
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Программа подготовки: бакалавриат
 Семестр 5
 Учебная дисциплина «Гражданская и стрим-журналистика»

БИЛЕТ №1

1. Дайте определение понятия «гражданская журналистика». Укажите её место в современной системе СМИ.
2. Пять моделей citizen journalism
3. Гонзо-журналистика в системе стримингового вещания

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
 Экзаменатор

_____ Артамонова И.М.
 _____ Антоненко Ц.А.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
I.	10
II.	10
III	10
Всего	30 баллов

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 40 баллов.
 В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Гражданская и стрим-журналистика»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Гражданская журналистика		
1. Возникновение и развитие гражданской журналистики.	2	3
2. Трансформация гражданской журналистики в современных медиа.	2	5
3. Конвергенция СМИ.	2	2
Итого по 1-му содержательному модулю	6	10
Содержательный модуль 2. Стрим-журналистика		
4. Стриминговое вещание как новый этап развития гражданской журналистики.	2	10
5. Стрим – оперативная журналистика.	2	10
Итого по 2-му содержательному модулю	4	20
Всего баллов	10	30

13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Цель:

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования.

Задания:

Подготовить в группах или индивидуально проект гражданской журналистской, реализующий черты «Citizen journalism» и «Civic journalism»

Проект должен включать в себя:

- Название, отражающее тему или намекающее на неё
- Актуальную, социально-важную тематику
- Видеоряд, сопровождающийся закадровым текстом, аудиорядом и т.п.
- Элементы организаторской и аналитической журналистики
- Возможность стримингового распространения контента

Подготовка реферативных материалов по темам:

1. Важность реализации принципов журналистики соучастия для развития журналистики в современном информационном обществе.
2. Разновидности гражданской журналистики в интернете.
3. Уровни конвергенции СМИ. Их основные черты.
4. Стриминговое вещание как социокультурное явление.
5. Работа журналиста в глобальной сети.
6. Конвергенция в СМИ как один из способов реализации принципов гражданской журналистики.

Требования относительно оформления:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц вверху, справа. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуального задания происходит в конце курса в виде презентации полученных во время разработки творческого проекта результатов.

Вся работа оценивается максимально в 40 баллов.

40 баллов – полное соответствие проделанное работы всем критериям и требованиям, высокая разработанность темы реферата, глубокое изучение студентом темы, наличие в работе иллюстративного материала.

15-20 баллов – работа содержит большую часть разделов. В большей степени есть лишь описательная часть. Или если при наличии всех структурных частей обоснование и использованные методы содержат ошибки.

До 15 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Если экзаменационная дисциплина

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	16
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	36
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	24
	Итого	34
Экзамен		30
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 332, 58,8 м²) университета. Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го учебного корпуса (ауд. 102).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Гражданская и стрим-журналистика», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДОННУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Соловьева, Л. Ф. Сетевые технологии: Учеб.-практикум / Л. Ф. Соловьева. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 397 с.	4	+
2.	Верховская А.И. На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ // Средства массовой информации и формирование гражданского общества / Под ред. А.И. Верховской. М., 2010. С. 107	0	+
3.	Чернега О.П. Гражданская журналистика: характерные черты и методы // Социальная журналистика: профессия и позиция. М., 2005. С. 29–35.	0	+
<i>Дополнительная литература</i>			
4.	Калмыков, А. А. Интернет-журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов по специальности 021400 "Журналистика" / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - М.: ЮНИТИ, 2005. - 383 с.	43	+
5.	Фролова Т.И. Человек и его мир в информационной повестке дня. Гуманитарные технологии в журналистике. М., 2009. С. 189	0	+
6.	Фролова Т.И. Социальная журналистика и ее роль в общественном диалоге: учеб. пособие. М., 2003. С. 30.	0	+
7.	Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Макеенко М.И., Смирнов С.С. Индустрия российских медиа: цифровое будущее [Академические монографии]. М.: МедиаМир, 2017	0	+

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 2021 год.
 Протокол № ____ от «_____» 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ И.М.Артамонова