

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПОЛИТОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ:



профессор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л. П. Квашина



«23» марта 2021 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины **«Политическая конфликтология в журналистской деятельности»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «8» июня 2017 г. № 512; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

к.и.н., доцент

М.С. Багликова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики.

Протокол № ____ от « ____ » марта 2021 г.

Заведующий кафедрой

И. М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Политическая конфликтология в журналистской деятельности» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) дисциплин подготовки студентов по специальности 42.03.02 Журналистика. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами – история, философия, психология, правоведение.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	1 (8)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовая часть образовательной программы	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 6-м семестре	
Год подготовки	4	4
Семестр	8	8
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	10	2
- практических или семинарских	20	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	42	66
в т.ч. индивидуальное задание	10	40
Недельное количество часов	2	×
в т. ч.: - аудиторных	2	×
- самостоятельной работы студента		×

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Политическая конфликтология в журналистской деятельности» является формирование у студентов системных знаний о политической конфликтологии как отрасли научного знания, современными представлениями о политическом конфликте, его роли и значимости в развитии социума, с практикой управления политическими конфликтами, с выработкой толерантного мышления и поведения.

Задачи:

- изучить подходы зарубежных и отечественных исследователей к природе конфликта;
- проанализировать сущностные характеристики, структуру, функции, динамику политического конфликта как социального явления;

- изучить причины возникновения политических конфликтов, особенности их развития и влияния на стабильность политической системы
- рассмотреть особенности управления политическим конфликтом;
- определить эффективность существующих технологий регулирования конфликта;
- выработать у студентов умения корректировать собственное поведение в конфликтных ситуациях;
- овладеть навыками практической деятельности в области управления политическими конфликтами.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Политическая конфликтология в журналистской деятельности» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Универсальные компетенции (УК):	
<i>Наименование категории (группы) универсальных компетенций:</i> «Командная работа и лидерство»	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
<i>Наименование категории (группы) универсальных компетенций:</i> «Межкультурное взаимодействие»	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК - 3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определить свою роль в команде.	<i>Знать:</i> особенности социального взаимодействия в команде.
			<i>Уметь:</i> определить свою роль в команде

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Знать: этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
			Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Политическая конфликтология в журналистской деятельности» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, выполнение индивидуальных заданий изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план "Политическая конфликтология в журналистской деятельности"

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1.	
1. Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	1.1. Политическая конфликтология в системе социально-гуманитарных наук. 1.2. Методы и методология политической конфликтологии.

	1.3. Функции политической конфликтологии в журналистской деятельности
2. Возникновение и развитие конфликтологических идей и теорий	2.1. Ранние представления о конфликте: восточная и античная традиции. 2.2. Развитие конфликтологических идей в средние века и новое время 2.3. Современные конфликтологические парадигмы.
3. Сущность, особенности и виды политических конфликтов	3.1. Особенности и причины политических конфликтов. 3.2. Структура и функции политического конфликта. 3.3. Типологии политических конфликтов
4. Политическая (социальная) напряженность	4.1. Понятие и причины возникновения политической (социальной) напряженности. 4.2. Динамика политической (социальной) напряженности. Условия, факторы, влияющие на динамику и формы проявления политической напряженности. 4.3. Способы измерения политической (социальной) напряженности.
5. Динамика политических конфликтов	5.1. Стадия формирования конфликтной ситуации: основные фазы и детерминанты. 5.2. Стадия конфликтного взаимодействия: инцидент, механизмы и фазы эскалации и деэскалации конфликта. 5.3. Стадия завершения конфликта.
6. Насилие в политическом конфликте	6.1. Природа насилия: основные подходы. 6.2. Цели и мотивы и виды политического насилия. 6.3. Механизмы ограничения насилия в политических конфликтах.
7. Этнополитические конфликты	7.1. Природа этнополитических конфликтов. 7.2. Причины и виды этнополитических столкновений. 7.3. Динамика и особенности урегулирования этнополитических конфликтов. 7.4. Этнополитические конфликты на постсоветском пространстве
8. Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	8.1. Особенности разрешения политических конфликтов. 8.2. Виды и технология разрешения политических конфликтов. 8.3. Посредничество: цели, формы, виды 8.4. Переговоры как инструмент разрешения конфликтов: стратегии и тактика.

Структура дисциплины "Политическая конфликтология в журналистской деятельности"

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов			
	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
	Э	Ф	Э	Ф
	в т.ч.		в т.ч.	

		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1.								
1. Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	8	2	2	4		2		8
2. Возникновение и развитие конфликтологических идей и теорий	10	2	2	6			2	8
3. Сущность, особенности и виды политических конфликтов	8	2	2	4			2	8
4. Политическая (социальная) напряженность	6		2	4				8
5. Динамика политических конфликтов	12	2	4	6				8
6. Насилие в политическом конфликте	8		2	6				8
7. Этнополитические конфликты	10		4	6				10
8. Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	10	2	2	6				8
Итого по содержательному модулю 1	72	10	20	42	72	2	4	66
Всего часов	72	10	20	42	72	2	4	66

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	2	
2	Возникновение и развитие конфликтологических идей и теорий	2	
3	Сущность, особенности и виды политических конфликтов	2	
4	Динамика конфликтов	2	
5	Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	2	
Всего		10	2

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	2	
2	Возникновение и развитие конфликтологических идей и	2	2

	теорий		
3	Сущность, особенности и виды политических конфликтов	2	2
4	Политическая (социальная) напряженность	2	
5	Динамика политических конфликтов	4	
6	Насилие в политическом конфликте	2	
7	Этнополитические конфликты	4	
8	Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	2	
Всего		20	4

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	4	8
2.	Возникновение и развитие конфликтологических идей и теорий	6	8
3.	Сущность, особенности и виды политических конфликтов	4	8
4.	Политическая (социальная) напряженность	4	8
5.	Динамика политических конфликтов	6	8
6.	Насилие в политическом конфликте	6	8
7.	Этнополитические конфликты	6	10
8.	Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	6	8
Всего		42	66

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1.

1. Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина.
2. Методы и методология политической конфликтологии.
3. Функции политической конфликтологии.
4. Представление о конфликте в эпоху Античности и Средневековья.
5. Конфликтологические концепции Нового времени и эпохи Просвещения.
6. Развитие конфликтологических идей XIX – начале XX вв.
7. Развитие теории конфликта во второй половине XX в.
8. Сущность, особенности и причины политического конфликта.
9. Субъекты и участники политического конфликта.
10. Конструктивные и деструктивные функции политических конфликтов.
11. Типология политических конфликтов (Р. Даля, А. Раппопорта, К. Боулдинга и др.)
12. Государственно – правовые конфликты.
13. Конфликт и кризис. Виды кризисов.
14. Статусно - ролевые конфликты.
15. Конфликт политических интересов.
16. Конфликт политических культур.
17. Понятие политической (социальной) напряженности. Причины возникновения напряженности.
18. Динамика социальной напряженности.
19. Условия и факторы, влияющие на динамику и формы проявления социальной напряженности.
20. Стадия формирования конфликтной ситуации: основные фазы и детерминанты.

21. Стадия конфликтного взаимодействия: инцидент, механизмы и фазы эскалации конфликта.
22. Механизмы и фазы деэскалации конфликта. Послеконфликтная стадия.
23. Понятие и типология насилия.
24. Природа насилия и агрессивности.
25. Цели и мотивы насилия.
26. Способы ограничения насилия: политические, правовые нравственные.
27. Сущность и природа этнополитических конфликтов (М. Гектер, Т. Нейрн, Дж. Ротшильд).
28. Причины этнополитических столкновений.
29. Типы этнополитических конфликтов.
30. Конфликтогенность религиозного фактора в политической жизни общества.
31. Методы разрешения этнополитических конфликтов.
32. Основные и специальные методы предупреждения политических конфликтов
33. Особенности разрешения политических конфликтов. Основные подходы к понятию «разрешение» конфликтов. Виды разрешения конфликтов
34. Политические переговоры: сущность, особенности, функции
35. Типология переговоров.
36. Динамика переговорного процесса. Стратегия и тактика переговорного процесса
37. Посредничество в политическом конфликте. Особенности и виды посредничества
38. Роль третьей стороны в урегулировании конфликта: третейский судья, арбитр, посредник, помощник, наблюдатель.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 8

Заочная форма обучения. Год: 4

Учебная дисциплина: Политическая конфликтология в журналистской деятельности

Модульная контрольная работа

Вариант № n

1. Стадия формирования конфликтной ситуации: основные фазы и детерминанты
2. Причины этнополитических столкновений
2. Позитивно-функциональную теорию конфликта предложил:
 - б) Л. Козер;
 - в) К. Боулдинг;
 - г) Р. Дарендорф.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	20
2	20

3	10
Всего	50

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 10 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Политическая конфликтология в журналистской деятельности»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС*
Содержательный модуль 1.		
Политическая конфликтология как наука и учебная дисциплина	0,5	
Возникновение и развитие конфликтологических идей и теорий	1	
Сущность, особенности и виды политических конфликтов	2	
Политическая (социальная) напряженность	1,5	
Динамика политических конфликтов	1,5	
Насилие в политическом конфликте	1	
Этнополитические конфликты	1,5	
Стратегии и методы разрешения политических конфликтов	1	
Итого по 1-му содержательному модулю	10	10
Всего баллов	10	10

* ИРС выполняется по одной из предложенных тем и оценивается единовременно в 10 баллов

13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Распространенной формой самостоятельной работы студентов являются индивидуальные творческие задания. По дисциплине «Политическая конфликтология в журналистской деятельности» индивидуальным заданием является подготовка реферата, презентации и т.д.

Реферат создает возможность комплексно использовать приобретенные навыки работы с книгой, развивает самостоятельность мышления, умение анализировать явления действительности.

- по структуре:

1. *Титульный лист*, оформленный в соответствии с определенными правилами.
2. *План*, отражающий структуру и содержание реферата.
3. *Содержательная часть* должна отвечать назначению реферата, т.е. являться обзором и обобщением литературы по какой-либо проблеме. Содержательная часть условно состоит из следующих разделов. Во вводной части, в которой необходимо обозначить проблему, дать общую характеристику. Основная часть – главный содержательный раздел, который должен отражать степень научной разработанности проблемы. Он не должен выглядеть как переписывание источников или пересказ фактов, а содержать раскрытие изученных аспектов темы в науке, их оценки и анализ.
4. *Заключение*, которое включает личную позицию автора и сформулированные им выводы, полученные в ходе исследования.
5. *Список источников и литературы*. Указанные списки литературы являются своеобразным ориентиром, опираясь на который в процессе составления реферата

понадобиться привлечение дополнительных источников информации: архивных материалов, научной и справочной литературы. Не следует упускать из виду публикации в научных периодических изданиях, которые зачастую отражают современный уровень исследований по выбранной теме. Не рекомендуется использовать откровенно тенденциозные публикации, чрезмерно привлекать художественную и научно-популярную литературу.

- по оформлению:

1. Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1.
2. Нумерация страниц вверху, справа. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см
3. Титульная страница не нумеруется.
4. Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.

Рекомендуемый объем реферата – 12-15 страниц машинописного текста.

- по оригинальности:

1. Процент оригинальности для реферата не может быть ниже 70 %. Уровень оригинальности реферата проверяется системой «Антиплагиат.ру»

Другим видом индивидуального творческого задания может стать **презентация**, целью которой станет наглядное донесение информации по предлагаемой теме. При подготовке презентации прорабатывается большое количество материала из предлагаемых источников и литературы, а также осуществляется поиск дополнительных. Затем информация тщательно анализируется и кратко формулируется, составляются графики, блок-схемы, таблицы, рисунки, или же представляются найденные фотографии и другой фотоматериал.

Как правило, презентацию готовят в программе MS Power Point и она представляет собою последовательность сменяющих друг друга слайдов. Презентация может содержать одновременно текст, графику, анимацию, текст и аудиосопровождение. Демонстрация презентации проецируется на большой экран, но может раздаваться и как печатный материал. Количество слайдов соответствует продолжительности и содержанию выступления. К слайдам предъявляются следующие требования: соответствие выбранных средств визуализации теме и содержанию выступления; использование иллюстраций с четким изображением и хорошего качества; наличие не более двух изображений на одном слайде и не более 2-3 строк к каждому. При демонстрации можно настроить презентацию на смену слайдов докладчиком, а не автоматически, так как может возникнуть дискуссия, но об этом договариваются заранее. Чтобы присутствующие осознали содержание слайда, рассчитать время можно так: в среднем слайды без анимации занимают 15-20 секунд, а с анимацией – от 30-60 секунд. Оформлять слайды следует одним и тем же шаблоном, не смешивая шрифты и используя кегль для информации не менее 16-18 пунктов, а для заголовка – не менее 22. Цветовая гамма подбирается контрастными цветами фона и текста. Окончание презентации может предполагать переход к дальнейшему обсуждению и вопросам по теме.

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуальных заданий происходит поэтапно после изучения соответствующей темы в форме выступления перед аудиторией. Работа сдается в печатном и электронном виде и оценивается максимально в 10 баллов.

10 баллов – полное соответствие разработанного индивидуального творческого задания требованиям к содержанию и оформлению, отсутствие ошибок.

5-9 баллов – задание содержит большую часть разделов. В большей степени есть лишь описательная часть, или если при наличии всех структурных частей обоснование и использованные методы содержат ошибки.

До 5 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	40
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	50
	Итого	100
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 2-ом учебном корпусе (г.Донецк, ул.Университетская, д.24) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 2-го учебного корпуса (ауд. 50, 48), материально-техническую базу кафедры политологии

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронно й версии в ЭБС
Основная литература			
1	Абдулатипов, Р. Г. Этнополитология: учеб. пособие для вузов по специальности 020200 "Политология" / Р. Г. Абдулатипов. - СПб. : Питер, 2010. - 313 с.	2	
2.	Глухова, А. В. Политические конфликты : основания, типология, динамика : теор. - метод. анализ / А. В. Глухова. - Изд. 2-е. - Москва : ЛИБРОКОМ : URSS, 2010. – 277 с.	2	+
3.	Козырев Г. И. Политическая конфликтология : учеб. пособие / Г. И. Козырев. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2010. - 432 с.	1	+
Дополнительная литература			
1.	Дорохова А.В. Разрешение конфликтов : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. В. Дорохова, Л. И. Игумнова, Т. И. Привалихина. - М. : AcademiA, 2011. - 190 с.		
2.	Лебедева, М. М. Технология ведения переговоров : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. М. Лебедева ; Московский гос. ин-т международных отношений (Ун-т) МИД России, Инновационная образовательная программа. - Москва: Аспект Пресс, 2010. – 190 с.	1	
3.	Мельниченко Р.Г. Медиация: учебное пособие /Р.Г. Мельниченко. - М.: «Дашков и Ко», 2014.-192 с.		+
4.	Турунок С.Г. Политическая конфликтология/ С.Г. Турунок.- М.: КНОРУС, 2019 – 368 с.		+
5.	Багликова, М. С. Переговоры как способ разрешения политических конфликтов / М. С. Багликова // "Донецкие чтения 2016. Образование, наука и вызовы современности", Международная научная конференция "Донецкие чтения 2016. Образование, наука и вызовы современности" [Текст]: материалы конференции: 16-18 мая 2016 г.: [в 7 т.]. Социально-политические, исторические науки. - Ростов-на-Дону, 2016. - Т. 7. - С. 230-233.		+

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им.Н.К.Крупской
<http://lib-dpr.ru/>

2. Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской <https://www.lib-dpr.ru/>
3. Библиотека МГУ <http://www.msu.ru/libraries/>
4. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
5. Научная электронная библиотека [eLIBRARY.RU](https://elibrary.ru/) <https://elibrary.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>
7. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
8. Библиотека гуманитарной литературы <http://www.gumer.info/>

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.