

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе



«21» апреля 2021 г.

Е.И. Скафа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТОВ**  
**ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины **«Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

доцент каф. жур., Засл. журналист

В.П. Безродный

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета

С.В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина **«Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности»** относится к базовой части образовательной программы.

Данный курс знакомит студентов с основными понятиями интеллектуальной собственности, дает представление об использовании полученных знаний в журналистской деятельности, а также создает предпосылки для соблюдения законодательства в практической деятельности.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые предшествующими дисциплинами – «Введение в специальность», «Теория журналистики», «Журналистские жанры», «Правоведение». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Медиаправо»; используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	2	2
Год подготовки	4	4
Семестр	7	-
Количество часов	72	72
- лекционных	18	2
- практических, семинарских	18	2
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	36	68
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов,	6	-
в т.ч. - аудиторных	2	-
- самостоятельной работы студента	4	-

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины **«Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности»** - освоение теоретических основ регулирования отношений интеллектуальной собственности в условиях рыночной экономики, применения законодательства по регулированию вопросов интеллектуальной собственности в журналистской практике и научной работе.

**Задачи:**

- формирование у студентов системы научно-теоретических знаний в сфере интеллектуальной собственности;
- определение и раскрытие основных понятий, категорий и институтов в сфере интеллектуальной собственности;
- решение проблем применения положений законодательства об интеллектуальной собственности в журналистской практике и научной работе.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины «Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Применяет правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-2.2: Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
		ОПК-2.2: Способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.
Медиакоммуника-	ОПК-5. Способен	ОПК-5.1: Знает совокупность

ционная система	учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
		ОПК-5.2: Осуществляет свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Авторская и редакторская деятельность	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	<b>ПК-2.2</b> Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
		<b>ПК-2.3</b> Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности**» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту рефератов.

**Тематический план «Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности»**

Темы	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ПРАВЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ</b>	
<b>Тема 1.</b> Результаты творческой деятельности как объекты правовой защиты. Понятие права интеллектуальной собственности	1.1. Право интеллектуальной собственности на результаты художественного и технического творчества. 1.2. Институты права интеллектуальной собственности: авторское право и смежные права, патентное право, институт правовых способов индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров и услуг. 1.3. Основные международные конвенции по вопросам защиты авторского и смежных прав, патентного права, регистрации торговых знаков.
<b>Тема 2.</b> Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	2.1. Объекты интеллектуальной собственности. 2.2. Понятие исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности. 2.3. Субъекты прав интеллектуальной собственности. 2.4. Понятие первичных и вторичных (производных) субъектов прав интеллектуальной собственности. 2.5. Распределение прав интеллектуальной собственности при создании объектов интеллектуальной собственности по трудовому договору и по заказу.
<b>Тема 3.</b> Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	3.1. Понятие личного неимущественного права. Плагиат. Право препятствовать посягательству на интеллектуальную собственность. Бессрочность действия личных неимущественных прав. 3.2. Понятие имущественного права интеллектуальной собственности. 3.3. Право на использование объекта интеллектуальной собственности. 3.4. Право разрешать использование объектов интеллектуальной собственности. 3.5. Право препятствовать неправомерному использованию объекта интеллектуальной собственности.
<b>Тема 4.</b> Использование интеллектуальной собственности	4.1. Договоры по распоряжению имущественными правами интеллектуальной собственности. 4.2. Передача имущественного права (уступка, отчуждение). 4.3. Разрешение (лицензия) на использование объекта интеллектуальной собственности. 4.4. Передача прав интеллектуальной собственности в управление. 4.5. Использование объектов промышленной собственности, патентные поверенные.

<b>Тема 5.</b> Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	5.1. Понятие правовой защиты интеллектуальной собственности. 5.2. Виды юридической ответственности. 5.3. Способы защиты гражданских прав и интересов в сфере интеллектуальной собственности.
<b>Содержательный модуль 2.</b> <b>ФОРМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ</b>	
<b>Тема 6.</b> Авторское право	6.1. Понятие авторского права. 6.2. Произведение как объект правовой защиты, его виды, признаки. 6.3. Субъекты авторского права. 6.4. Соавторство и его виды. 6.5. Личные неимущественные и имущественные авторские права. 6.6. Исключения и ограничения имущественных прав автора. 6.7. Срок защиты авторских прав.
<b>Тема 7.</b> Смежные права	7.1. Понятие смежных прав. 7.2. Объекты и субъекты смежных прав. 7.3. Личные неимущественные и имущественные смежные права и основания их возникновения. 7.4. Срок действия смежных прав.
<b>Тема 8.</b> Патентное право	8.1. Понятие, объекты и критерии патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца. 8.2. Субъекты права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. 8.3. Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель и промышленный образец. 8.4. Ограничения прав патентовладельца. 8.5. Прекращение действия патента и признание его недействительным.
<b>Тема 9.</b> Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	9.1. Право интеллектуальной собственности на фирменное наименование. 9.2. Право интеллектуальной собственности на коммерческое обозначение. 9.3. Право интеллектуальной собственности на товарные знаки (торговые марки) и знаки обслуживания. 9.4. Право интеллектуальной собственности на наименование мест происхождения товара (географические обозначения).
<b>Тема 10.</b> Другие объекты интеллектуальной собственности	10.1. Право интеллектуальной собственности на научное открытие. 10.2. Право интеллектуальной собственности на топологии интегральных микросхем. 10.3. Право интеллектуальной собственности на селекционные достижения. 10.4. Право интеллектуальной собственности на секреты производства (коммерческую тайну, ноу-хау).

**Структура дисциплины «Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности» по видам учебной деятельности**

<b>Содержательный модуль 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности</b>										
<b>Названия содержательных модулей и тем</b>	<b>Количество часов</b>									
	<b>Очная форма обучения</b>					<b>Заочная форма обучения</b>				
	<b>всего</b>	<b>в т.ч.</b>				<b>всего</b>	<b>в т.ч.</b>			
		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>лабораторные</b>	<b>самостоятельная работа</b>		<b>лекции</b>	<b>практические</b>	<b>лабораторные</b>	<b>самостоятельная работа</b>
<b>Тема 1.</b> Результаты творческой деятельности как объекты правовой защиты. Понятие права интеллектуальной собственности	5	1	1	0	3	5	0,25	0,25	0	4,5
<b>Тема 2.</b> Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	5	1	1	0	3	5	0,25	0,25	0	4,5
<b>Тема 3.</b> Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	5	1	1	0	3	5	0,25	0,25	0	4,5
<b>Тема 4.</b> Использование интеллектуальной собственности	5	1	1	0	3	5	0	0	0	5
<b>Тема 5.</b> Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	5	1	1	0	3	5	0,25	0,25	0	4,5
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>23</b>



Содержательный модуль 2. Формы интеллектуальной собственности										
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов									
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.				всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
Тема 6. Авторское право	13	4	4	0	5	13	0,5	0,5	0	12
Тема 7. Смежные права	8	2	2	0	4	8	0,25	0,25	0	7,5
Тема 8. Патентное право	8	2	2	0	4	8	0,25	0,25	0	7,5
Тема 9. Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	8	2	2	0	4	8	0	0	0	8
Тема 10. Другие объекты интеллектуальной собственности	10	3	3	0	4	10	0	0	0	10
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>47</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>45</b>
<b>Всего часов по модулю</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>68</b>

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие права интеллектуальной собственности	1	0,25
2	Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	1	0,25
3	Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	1	0,25
4	Использование интеллектуальной собственности	1	0
5	Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	1	0,25
6	Авторское право	4	0,5
7	Смежные права	2	0,25
8	Патентное право	2	0,25
9	Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	2	0
10	Другие объекты интеллектуальной собственности	3	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

## Темы семинарских занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Понятие права интеллектуальной собственности	1	0,25
2	Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	1	0,25
3	Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	1	0,25
4	Использование интеллектуальной собственности	1	0
5	Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	1	0,25
6	Авторское право	4	0,5
7	Смежные права	2	0,25
8	Патентное право	2	0,25
9	Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	2	0
10	Другие объекты интеллектуальной собственности	3	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>18</b>	<b>2</b>

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Подготовиться к темам 1-3. Изучить основные понятия: интеллектуальная собственность, субъекты интеллектуальной собственности, объекты интеллектуальной собственности, источники интеллектуальной собственности, определить виды интеллектуальной собственности. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры в журналистской практике, которые раскрывают суть основных теоретических понятий курса.	9	13,5
2	Подготовиться к темам 4-5. Ознакомиться с законодательной базой и нормативными актами, которые регулируют и защищают право интеллектуальной собственности в сфере СМИ. Проанализировать основные формы защиты права интеллектуальной собственности.	6	9,5
3	Подготовиться к теме 6. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования авторских прав в журналистской деятельности.	5	12
4	Подготовиться к теме 7. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования смежных прав в журналистской деятельности. Выяснить порядок решения проблем, связанных со смежными правами.	4	7,5
5	Подготовиться к темам 8-10. Ознакомиться с рекомендованной литературой. Найти примеры использования патентных прав в	12	25,5

	журналистской деятельности. Фирменные наименования, коммерческие обозначения и товарные знаки (торговые марки) как объекты интеллектуальной собственности в журналистской деятельности.		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>68</b>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Что защищает авторское право?
2. Что такое авторское право?
3. Как возникает авторское право?
4. Что означает принцип презумпции авторства?
5. Перечислите объекты авторского права.
6. Что такое производные произведения?
7. Что такое составные произведения?
8. Каковы признаки авторского произведения?
9. Что не является объектом авторского права?
10. Субъекты авторского права.
11. Первичные и вторичные субъекты авторского права.
12. Соавторство и его виды. Как распределяются авторские права между соавторами?
13. Кто является соавтором аудиовизуального произведения и чем определяется соавторство?
14. Делимое и неделимое соавторство.
15. Неимущественные права автора и их особенности.
16. Что означает право на признание создателем авторского произведения?
17. Что означает право на имя?
18. Что означает право препятствовать посягательствам на объект авторского права?
19. Имущественные права на авторские произведения.
20. Что значит использовать авторское произведение?
21. Что значит право передать кому-либо использование авторского произведения? Как оформляется это решение?
22. Что значит препятствовать незаконному использованию авторского произведения?
23. С какими целями введены ограничения имущественных прав автора?
24. Что означает переход авторского произведения в общественное достояние и когда это происходит?
25. Что такое смежные права и при соблюдении каких условий они возникают?
26. Каковы субъекты смежных прав и их особенности?
27. Исполнение как объект смежных прав.
28. Программы передач как объекты смежных прав.
29. В чем суть личных неимущественных смежных прав?
30. Неимущественные права исполнителя.
31. Неимущественные права создателя программ вещания.
32. Приведите варианты использования объектов смежных прав.
33. Имущественные права исполнителя.
34. Имущественные права создателя программ вещания.
35. В каких случаях объекты смежных прав могут использоваться без разрешения их владельцев?
36. Срок защиты смежных прав. Что происходит со смежными правами после завершения срока их защиты?

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Образовательная программа: **бакалавриат**  
 Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**  
 Профиль: **Журналистика**  
 Очная форма обучения. Семестр **7**  
 Заочная форма обучения. Год **4**  
 Учебная дисциплина **Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности**

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

#### ВАРИАНТ №1

1. Что такое авторское право? Что означает принцип презумпции авторства?
2. Приведите варианты использования объектов смежных прав.
3. В течение какого времени действуют патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы?

Утверждено на заседании кафедры журналистики,  
 протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.М. Артамонова  
 Преподаватель \_\_\_\_\_ В.П. Безродный

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	5
2.	5
3.	5
<b>Всего</b>	<b>15 баллов</b>

## 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(теоретические вопросы к экзамену, образец билета и критерии оценивания)

#### *Теоретические вопросы к экзамену*

1. Каковы признаки творческой деятельности человека? Чем отличаются результаты художественного творчества и технического творчества как объекты интеллектуальной собственности?
2. Какие институты защищают право интеллектуальной собственности?
3. Перечислите объекты интеллектуальной собственности.
4. Что такое исключительные права на объекты интеллектуальной собственности?

5. Кто является субъектом интеллектуальной собственности? Что такое первичные и вторичные (производные) субъекты права интеллектуальной собственности?
6. Как распределяются права интеллектуальной собственности при создании объектов интеллектуальной собственности по трудовому договору и по заказу?
7. Что защищает личное неимущественное право?
8. Что защищает личное имущественное право?
9. Какие права получает субъект личного неимущественного права?
10. Могут ли личные неимущественные права отчуждаться, передаваться по наследству?
11. Что дает владельцу имущественное право на объект интеллектуальной собственности? Могут ли имущественные права передаваться другим лицам?
12. Каковы основания для возникновения интеллектуальных прав?
13. Что такое авторское право? Принципы авторско-правовых отношений.
14. Объекты авторского права. Признаки авторского произведения.
15. Авторское право в случае производных и составных произведений.
16. Что не является объектом авторского права?
17. Субъекты авторского права. Принцип презумпции авторства.
18. Соавторство и его виды.
19. Неимущественные авторские права.
20. Имущественные авторские права.
21. В каких случаях допускаются исключения и ограничения авторских имущественных прав?
22. Как могут использоваться объекты авторских прав с познавательной, информационной целью без разрешения правовладельцев?
23. Назовите варианты использования объектов авторских прав для социальных и общекультурных потребностей, во время официальных церемоний без разрешения правовладельцев?
24. Каким образом могут использоваться объекты авторских прав в образовательном процессе и для научных исследований без разрешения правовладельцев?
25. Как могут использоваться объекты авторских прав во время официальных процедур и в сфере личного пользования?
26. Укажите срок защиты авторских прав. Что значит переход произведения в общественное достояние?
27. Что такое смежные права? Каковы условия появления смежных прав?
28. Укажите объекты и субъекты смежных прав?
29. Что такое личные неимущественные смежные права?
30. Что такое личные имущественные смежные права?
31. Каким образом могут использоваться объекты смежных прав без разрешения правовладельцев?
32. Каков срок действия смежных прав?
33. Результаты какой деятельности защищает патентное право? Охарактеризуйте объекты патентного права.
34. Каковы критерии патентной пригодности?
35. Охарактеризуйте субъекты права на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Каковы личные неимущественные права субъектов патентного права?
36. Каковы имущественные права интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель, промышленный образец?
37. Какие существуют ограничения прав патентовладельца? Каков срок действия патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец?

38. Что такое фирменное наименование и коммерческое обозначение? В чем их отличия? Каковы особенности имущественных прав на фирменное наименование и коммерческое обозначение?
39. Что такое товарный знак (торговая марка) и его основные виды? Каковы условия предоставления правовой защиты на товарный знак (торговую марку)?
40. Наименование мест происхождения товара (географические обозначения) как способ индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг.
41. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на научное открытие.
42. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на топологию интегральной микросхемы.
43. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на сорта растений и породы животных.
44. Охарактеризуйте право интеллектуальной собственности на коммерческую тайну.
45. Каковы общие требования к договорам в сфере интеллектуальной собственности?
46. Какие права передаются согласно лицензионному договору? Охарактеризуйте понятие лицензиара и лицензиата.
47. Какие существуют виды лицензии? Дайте их характеристику.
48. В чем состоит суть договора о передаче исключительных имущественных прав интеллектуальной собственности?
49. Охарактеризуйте договор о создании по заказу и использовании объекта права интеллектуальной собственности.
50. Что такое договор коммерческой концессии (франчайзинга)?
51. Какие существуют другие договоры в сфере интеллектуальной собственности?

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет филологический

Образовательная программа:	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки:	<b>42.03.02 Журналистика</b>
Профиль:	<b>Журналистика</b>
Очная форма обучения. Семестр	<b>7</b>
Заочная форма обучения. Год	<b>4</b>
Учебная дисциплина	<b>Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности</b>

### БИЛЕТ №1

1. Результаты творческой деятельности как объекты правовой защиты. Понятие права интеллектуальной собственности.
2. Авторское право на сборники, на переводы.
3. Право интеллектуальной собственности на географическое обозначение.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
И.М. Артамонова  
\_\_\_\_\_  
В.П. Безродный

### 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1.	13
2.	13
3.	14
<b>Всего</b>	<b>40 баллов</b>

### 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 20 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Названия содержательных модулей и тем	СРС
<b>Содержательный модуль 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности</b>	
<b>Тема 1.</b> Понятие права интеллектуальной собственности	1
<b>Тема 2.</b> Объекты и субъекты права интеллектуальной собственности	1
<b>Тема 3.</b> Личные неимущественные и имущественные права интеллектуальной собственности, основания их возникновения	1
<b>Тема 4.</b> Использование интеллектуальной собственности	1
<b>Тема 5.</b> Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности	1
<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>	<b>5</b>
<b>Содержательный модуль 2. Формы интеллектуальной собственности</b>	
<b>Тема 6.</b> Авторское право	5
<b>Тема 7.</b> Смежные права	3
<b>Тема 8.</b> Патентное право	2
<b>Тема 9.</b> Правовые способы индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг	2
<b>Тема 10.</b> Другие объекты интеллектуальной собственности	3
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>	<b>15</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>20</b>

### 13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	5
	Модульная контрольная работа	20
	<b>Итого</b>	<b>35</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	15
	<b>Итого</b>	<b>25</b>

Экзамен	40
Общий итог	100

**Шкала соответствия баллов национальной шкале**

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
<b>A</b>	90-100	5 (отлично)	зачтено
<b>B</b>	80-89	4 (хорошо)	зачтено
<b>C</b>	75-79	4 (хорошо)	зачтено
<b>D</b>	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>E</b>	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
<b>FX</b>	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
<b>F</b>	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

#### 14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (г. Донецк, ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное на кафедре журналистики.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «**Основы регулирования использования продуктов журналистской деятельности**», размещенные на официальном сайте университета и личных интернет-ресурсах преподавателя.

#### 15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Закон ДНР от 13.12.2019 №81-ПНС «Гражданский Кодекс Донецкой Народной Республики». Книга четвертая «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»		+
2.	Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая : части первая,	3	+



	вторая, третья и четвертая. - Москва : Проспект : КноРус, 2015. - 607 с.		
3.	Потапова, А. А. Право интеллектуальной собственности : краткий курс / А. А. Потапова. - Москва : Проспект, 2015. - 143 с.	3	+
4.	Бирюков, А. А. Авторское право в схемах : учеб. пособие / А. А. Бирюков. - Москва : Проспект, 2015. - 80 с.	1	+
5.	Близнец, И. А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев ; под ред. И. А. Близнеца. - Москва : Проспект, 2015. - 416 с.	1	+
<b>Дополнительная литература</b>			
6.	Милославская, Е. Г. Авторское право : крат. курс / Е. Г. Милославская. - Москва : Проспект, 2015. - 127 с.		
7.	Гражданское право в вопросах и ответах : учеб. пособие / [С. С. Алексеев и др.] ; под ред. С. С. Алексеева, С. А. Степанова ; Институт част. права. - Изд. 3-е. - Москва : Проспект, 2015. - 351 с.	3	+
8.	Судариков, С. А. Авторское право : учебник для бакалавров / С. А. Судариков. - Москва : Проспект, 2015. - 464 с.	1	+
9.	Рожкова, М. А. Интеллектуальная собственность: основные аспекты охраны и защиты : с учетом новой редакции Гражданского кодекса РФ, в том числе Федерального закона № 35-ФЗ / М. А. Рожкова ; Московский гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Москва : Проспект, 2015. - 242 с.	3	+
10.	Бирюков, А. А. Право интеллектуальной собственности в схемах : учебное пособие / А. А. Бирюков. - Москва : Проспект, 2015. - 171 с.	3	+

## 16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

1. Всемирная организация интеллектуальной собственности. <http://www.wipo.int/about-ip/ru/>
2. Библиофонд. Электронная библиотека студента. <https://www.bibliofond.ru/>
3. Защитовед. Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права. <https://zashitoved.ru>

## 17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании \_\_\_\_\_  
с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.М. Артамонова

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании \_\_\_\_\_  
с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.М. Артамонова