

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования -- бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:
к. филол. наук, доц.

 М.Н. Михальченко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

 С.В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИН В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой (обязательной) части образовательной программы (вариативной части). Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *сопутствующими дисциплинами* – коммуникативный практикум массмедийного дискурса. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», являются основой для изучения *последующих* дисциплин: коммуникативная логика, теория массовой коммуникации, медиалингвистика, техника речи; используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	5 (21)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой (вариативной) части	
Формы контроля	3 модульных контроля, зачет в 1, 2-м семестрах, экзамен – в 3 семестре	
Год подготовки	1,2	1, 2
Семестр	1,2,3	×
Количество зачетных единиц	6	6
Количество часов всего	216	216
в т.ч.:		
- лекционных		6
- практических или семинарских	106	18
- лабораторных		
- самостоятельной работы	110	198
в т.ч. индивидуальное задание	60	100
Недельное количество часов	2	×
в т. ч.: - аудиторных	2	×
- самостоятельной работы студента	2	×

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование речевой культуры студентов как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

– усовершенствовать знание норм современного русского языка; развить умение использовать выразительные средства языка в условиях речевого общения; овладеть техникой, психотехникой и логикой речи и чтения; приобрести навыки, необходимые для бытового и делового общения.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины

«Русский язык и культура речи» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

Универсальные компетенции (УК)

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения, используя системный подход; владеет современными инструментами и технологиями обработки информации; использует логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки.
		УК-1.2: Демонстрирует способность анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения.
		УК-1.3: Демонстрирует знание основных методов изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Применяет правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-2.2: Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1: Демонстрирует способность организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определить свою роль в команде.

Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Донецкой Народной Республики и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
		УК-4.2: Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
		УК-5.2: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1: Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1: Понимает основы и правила здорового образа жизни, значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности и применяет навыки организации здорового образа жизни и спортивных занятий.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1: Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих, предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и устранению угроз здоровью.
		УК-8.2: Осознает основные проблемы национальной безопасности, владеет механизмами минимизации и устранения угроз безопасности государства.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.
		ОПК-1.2: Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
		ОПК-2.2: Способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
		ОПК-3.2: Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной	ОПК-4.1: Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.

	деятельности.	ОПК-4.2: Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудиторий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1: Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
		ОПК-5.2: Осуществляет свои профессиональные действия в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
Технологии	ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.	ОПК-6.1: Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
		ОПК-6.2: Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1: Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.
		ОПК-7.2: Осуществляет отбор информации, профессиональных средств и приемов рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими

		нормами, принятым профессиональным сообществом.
--	--	---

Профессиональные компетенции (ПК)

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы достижения компетенции
Авторская и редакторская деятельность	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.
		ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.
		ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.
		ПК-1.4 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.
		ПК-1.5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.
		ПК-1.6 Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.
		ПК-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других	ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.
		ПК-2.2 Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.
		ПК-2.3 Контролирует соблюдение

	медиа.	профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте.
		ПК-2.4 Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.
Проектная деятельность	ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	ПК-3.1 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.
		ПК-3.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.
		ПК-3.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.
Организационная деятельность	ПК-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта.	ПК-4.1 Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
		ПК-4.2 Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами.
		ПК-4.3 Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени.
Технологическая деятельность	ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных.	ПК-5.1 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.
		ПК-5.2 Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
		ПК-5.3 Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.
Маркетинговая деятельность	ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с	ПК-6.1 Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов.

	социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	ПК-6.2 Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации. ПК-6.3 Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией.
Социально-просветительская деятельность	ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	ПК-7.1 Соотносит вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями. ПК-7.2 Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий. ПК-7.3 Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке.	УК-4.И-1. Владеет системой норм русского литературного языка.	Знает русский литературный язык.
			Умеет использовать нормы русского литературного языка.
			Умеет пользоваться системой норм русского литературного языка.
		УК-4.И-2. Демонстрирует навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке, способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды	Знает способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.
			Умеет применять способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.
			Умеет пользоваться навыками ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
----------------------------------	------------	---------------------

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.	ОПК-1.И-1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	Знает отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов различных медиасегментов и платформ
		Умеет определять отличительные особенности медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов различных медиасегментов и платформ
		Умеет применять навыки разграничения особенностей медиатекстов и (или) коммуникационных продуктов различных медиасегментов и платформ
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.И-1. Осуществляет свои профессиональные действия в сфере журналистики с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Знает специфику и механизмы функционирования конкретной медиакоммуникационной системы. Умеет осуществлять свои профессиональные действия в сфере журналистики. Умеет учитывать специфику коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен участвовать в реализации коммуникационных кампаний, проектов и мероприятий	ПК-1. И-1. Выполняет функционал линейного менеджера в рамках текущей журналистской деятельности при реализации коммуникационного проекта.	Знает функционал линейного менеджера в сфере журналистики Умеет выполнять функционал линейного менеджера в сфере журналистики. Умеет реализовывать коммуникационный проект в рамках журналистской деятельности.

ПК-2. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-2.И-1. Создает журналистские тексты с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знает специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта. Умеет учитывать специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта. Умеет создавать журналистские тексты
--	---	--

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Русский язык и культура речи»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка.	
Тема 1. «Русский язык и культура речи» как учебная дисциплина. Роль русского языка в современном мире	1.1. Современный русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. 1.2. Язык, его возникновение и его основные функции. Русский язык в современном мире. 1.3. Определение культуры речи. 1.4. Коммуникативные свойства речи. 1.5. Цели и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». 1.6. Язык и речь.

<p>Тема 2. Нормы произношения и ударения</p>	<p>2.1. Языковая норма. Акцентология. 2.2. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. 2.3. Произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах. 2.4. Произношение [е] и [о] под ударением после мягких согласных и шипящих. 2.5. Произношение [чн], [шн] на месте орфографического чн. 2.6. Произношение отдельных слов и форм.</p>
<p>Тема 3. Фонетика и фонология</p>	<p>3.1. Фонетические средства русского языка. Фонетические единицы русского языка. 3.2. Понятие слога. Слогораздел, типы слогов в русском языке. 3.3. Ударение. Основной закон слогораздела в русском языке. Звуковой состав русского литературного языка. 3.4. Звуковые законы в области согласных звуков. Звуковые законы в области гласных звуков.</p>
<p>Тема 4. Словообразование. Морфологическая структура слов русского языка.</p>	<p>4.1. Состав слова. Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов. 4.2. Непроизводные и производные основы. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ. 4.3. Изменения в морфологическом составе слова. Типы образования слов в русском языке.</p>
<p>Тема 5. Лексика современного русского языка</p>	<p>5.1. Понятие о лексике и лексической системе. Лексическое значение слова. Основные его типы. 5.2. Слово как лексическая и грамматическая единица языка. Многозначность слова. 5.3. Лексические омонимы, их типы и роль в языке. Лексические синонимы, их типы и роль в языке. 5.4. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. 5.5. Словарный состав и его формирование. Исконная лексика русского языка. Заимствованные слова в русском языке. Диалектная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Лексика социально ограниченного употребления. 5.6. Лексика межстилевая и функционально закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная. 5.7. Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшие слова. Неологизмы.</p>
<p>Тема 6. Фразеология русского языка</p>	<p>6.1. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Понятие о фразеологическом значении. 6.2. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности. 6.3. Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. 6.4. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений. 6.5. Стилиевая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов. 6.6. Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. 6.7. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений.</p>

	6.8. Стиливая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов.
Содержательный модуль 2. Морфология в системе культуры речи.	
Тема 7. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова.	7.1. Предмет морфологии. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. 7.2. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
Тема 8. Имя существительное.	8.1. Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции. 8.2. Разряды имен существительных по значению. Категории рода, числа и падежа имен существительных
Тема 9. Имя прилагательное.	9.1. Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции. 9.2. Разряды имен прилагательных по значению. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.
Тема 10. Имя числительное.	10.1. Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. 10.2. Разряды имен числительных и их морфологические особенности.
Тема 11. Наречие.	11.1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. 11.2. Разряды наречий по значению. Пути образования наречий.
Тема 12. Местоимение	12.1. Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи. 12.2. Разряды местоимений по значению. Переход местоимений в другие части речи.
Тема 13. Глагол и его формы.	13.1. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. 13.2. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. 13.3. Две основы глагола. Понятие о классах глаголов.
Тема 14. Категории глагола.	14.1. Категория вида. Понятие о категории вида. Образование видов. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Основные залого и их образование. Категория наклонения. Наклонения глагола. Основные значения и употребление форм времени. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.
Тема 15. Причастие и деепричастие как глагольные формы	15.1. Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Переход причастий в имена прилагательные. 15.2. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. 15.3. Безлично-предикативные слова (категория состояния).

Тема 16. Служебные слова (частицы речи)	16.1. Характерные особенности служебных слов Частицы и их функции в речи. Разряды частиц. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Значение предлогов. Типы предлогов. Союзы. Типы и функции союзов. Модальные слова. 16.2. Междометия и звукоподражательные слова
Содержательный модуль 3. Синтаксис в системе культуры речи.	
Тема 17. Синтаксис как учение о предложении и словосочетании.	17.1. Основные признаки предложения. 17.2. Словосочетание. Типы словосочетаний. 17.3. Виды синтаксической связи в словосочетании и в предложении.
Тема 18. Специфика русской пунктуации.	18.1. Основы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Правила русской пунктуации.
Содержательный модуль 4. Стилистика.	
Тема 19. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.	19.1. Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, аргот). 19.2. Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма. 19.3. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. 19.4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.
Содержательный модуль 5. Риторика как основа ораторского искусства.	
Тема 20. Культура ораторской речи.	20.1 Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. 20.2. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). 20.3. Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). 20.4. Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. 20.5. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.
Тема 21. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.	21.1. Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов. 21.2. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт. 21.3. Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия. 21.4. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.

Структура дисциплины «Русский язык и культура речи» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические		самостоятельная работа			лекции	практические		самостоятельная работа	
Содержательный модуль 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка.												
Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина. Роль русского языка в современном мире.	12		6		6		12		2		10	
Тема 2. Нормы произношения и ударения.	12		6		6		12		2		10	
Тема 3. Фонетика и фонология.	12		6		6		10				10	
Тема 4. Словообразование. Морфологическая структура слов русского языка.	12		6		6		10				10	
Тема 5. Лексика современного русского языка.	12		6		6		12		2		10	
Тема 6. Фразеология русского языка.	12		6		6		10				10	
Итого по содержательному модулю 1	72		36		36		66		6		60	
Содержательный модуль 2. Морфология в системе культуры речи.												
Тема 7. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова.	4		2		2		10				10	
Тема 8. Имя существительное.	4		2		2		10				10	
Тема 9. Имя прилагательное.	4		2		2		10				10	
Тема 10. Имя числительное.	4		2		2		10				10	
Тема 11. Наречие.	4		2		2		10				10	
Тема 12. Местоимение.	4		2		2		10				10	
Тема 13. Глагол и его формы.	4		2		2		12		2		10	
Тема 14. Категории глагола.	4		2		2		10				10	
Тема 15. Причастие и деепричастие как глагольные формы.	4		2		2		10				10	
Тема 16. Служебные слова (частицы речи).	12		6		6		10				10	

Итого по содержательному модулю 2	48		24		24		106		6		100	
Содержательный модуль 3. Синтаксис в системе культуры речи.												
<i>Тема 17.</i> Синтаксис как учение о предложении и словосочетании.	18		8		10		14		4		10	
<i>Тема 18.</i> Специфика русской пунктуации.	18		8		10		12		2		10	
Итого по содержательному модулю 3	36		16		20		6		6		20	
Содержательный модуль 4. Стилистика.												
<i>Тема 19.</i> Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.	20		10		10		12		2		10	
Итого по содержательному модулю 4	20		10		10		12		2		10	
Содержательный модуль 5. Риторика как основа ораторского искусства.												
<i>Тема 20.</i> Культура ораторской речи.	20		10		10		6		2		4	
<i>Тема 21.</i> Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.	20		10		10		4				4	
Итого по содержательному модулю 5	40		20		20		10		2		8	
Всего часов	216		106		110		216		18		198	

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Современный русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Язык, его возникновение и его основные функции. Русский язык в современном мире. Определение культуры речи. Коммуникативные свойства речи. Цели и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Язык и речь.	4	
2	Языковая норма. Акцентология. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах.	2	2
3	Произношение [е] и [о] под ударением после мягких согласных и шипящих. Произношение [чн], [шн]	2	

	на месте орфографического чн. Произношение отдельных слов и форм.		
4	Фонетические средства русского языка. Фонетические единицы русского языка. Понятие слога. Слогораздел, типы слогов в русском языке. Ударение. Основной закон слогораздела в русском языке.	2	
5	Звуковой состав русского литературного языка. Звуковые законы в области согласных звуков. Звуковые законы в области гласных звуков. Фонетическая транскрипция.	2	
6	Фонология. Фонема. Сильная и слабая фонема. Понятие фонемного ряда. Система фонем русского языка.	2	
7	Состав слова. Продуктивность словообразующих и формообразующих аффиксов. Непроизводные и производные основы. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Производящая основа. Соотносительность производной и производящей основ.	2	
8	Изменения в морфологическом составе слова. Типы образования слов в русском языке.	2	2
9	Понятие о лексике и лексической системе. Лексическое значение слова. Основные его типы. Слово как лексическая и грамматическая единица языка. Многозначность слова. Лексические омонимы, их типы и роль в языке.	4	2
10	Лексические синонимы, их типы и роль в языке. Лексические антонимы, их типы и роль в языке. Словарный состав и его формирование. Исконная лексика русского языка.	2	
11	Заимствованные слова в русском языке. Диалектная лексика. Лексика профессиональная и терминологическая. Лексика социально ограниченного употребления.	2	
12	Лексика межстилевая и функционально закрепленная, стилистически нейтральная и экспрессивно окрашенная. Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшие слова. Неологизмы.	2	
13	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Понятие о фразеологическом значении. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности.	2	
14	Структурно-грамматический состав фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов и фразеологизированных выражений. Стилиевая классификация фразеологизмов и фразеологизированных оборотов.	2	2
15	Предмет морфологии. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.	4	
16	Значение имени существительного, его морфологические	2	

	признаки и синтаксические функции. Разряды имен существительных по значению. Категории рода, числа и падежа имен существительных		
17	Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен прилагательных по значению. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.	2	
18	Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных и их морфологические особенности.	2	
19	Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Пути образования наречий.	2	
20	Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Переход местоимений в другие части речи.	2	
21	Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Две основы глагола. Понятие о классах глаголов.	2	2
22	Категория вида. Понятие о категории вида. Образование видов. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Основные залоги и их образование. Категория наклонения. Наклонения глагола. Основные значения и употребление форм времени. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.	2	
23	Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Переход причастий в имена прилагательные. Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Безлично-предикативные слова (категория состояния).	2	
24	Характерные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Значение предлогов. Типы предлогов. Союзы. Типы и функции союзов. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.	2	
25	Синтаксис как наука. Специфика русского синтаксиса.	2	
26	Единицы синтаксиса и их сравнительная характеристика. Вопрос о единице большей, чем предложение (сложное синтаксическое целое). Динамика синтаксиса в 20 веке. Новые	2	2

	явления в синтаксисе современного русского языка.		
27	Понятие о словосочетании как синтаксической единице.	2	
28	Простое предложение как коммуникативная единица	2	
29	Главные члены предложения как предикативный центр: обязательность / необязательность.	2	
30	Общее понятие о второстепенных членах предложения (ВЧП), их отличия от главных членов предложения.	2	2
31	Понятие про осложненное предложение. Конструкции, осложняющие простое предложение.	2	
32	Односоставное предложение и его использование в публицистическом дискурсе.	2	
33	Понятие о сложном предложении: определение, признаки, отличие от простого предложения.	2	
34	Общее понятие о сложносочиненном предложении, его признаки.	2	
35	Сложноподчиненное предложение	2	
36	Бессоюзное сложное предложение (БСП): виды связи, особенности интонации, порядок расположения частей.	2	
37	Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство).	2	
38	Абзац как композиционно-стилистическая единица.	2	2
39	Прямая и косвенная речь. Цитирование	2	
40	Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, аргот).	2	
41	Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.	2	
42	Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио).	2	
43	Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая).	2	2
44	Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления.	2	
45	Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.	2	
46	Коммуникативный процесс как единство вербальной и	2	

	невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов.		
47	Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт.	2	
48	Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия.	2	
49	Функции невербальных средств в процессе коммуникации.	2	
50	Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.	2	
	ВСЕГО	106	18

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	4	4
2	Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	4	8
3	Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами.	4	8
4	Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.	4	8
5	Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	4	8
6	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем.	4	8

	Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов.		
7	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Артикуляционная характеристика звуков. Речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов.	4	8
8	Орфоэпия как учение о нормах произношения. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.	4	8
9	Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности и функции словесного ударения. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация.	4	8
10	Графика, алфавит. Соотношение звуков и букв.	4	8
11	Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.	4	8
12	Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.	4	8
13	Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	4	8
14	Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание гласных О, Ё после шипящих. Правописание гласных О, Ё после Ц. Правописание гласных И, Ы после шипящих и Ц. Правописание приставок на З- / С-. Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ-. Правописание И, Ы после приставок.	4	8
15	Правописание прописных и строчных букв. Правила переноса.	4	8
16	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.	4	8
17	Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	4	8
18	Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.	4	8
19	Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство	4	8

	связи предложений в тексте.		
20	Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	4	8
21	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2	8
22	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2	2
23	Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Безлично-предикативные слова. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	2
24	Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий.	2	2
25	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
26	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
27	Выразительные возможности служебных частей речи. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Слитное, раздельное написание союзов.	2	2

28	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	2
29	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	2	4
30	Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	4
31	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.	4	2
32	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	4	
33	Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.	2	
	ВСЕГО	110	198

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка.

Литературный язык как высшая разновидность общенационального языка.

Понятие о современном русском литературном языке. Нормы литературного языка.

Устная и письменная формы русского литературного языка.

Предмет и задачи лексикологии.

Слово как единица лексической системы языка: формальные и смысловые особенности.

Лексическое и грамматическое значение слова.

Типы лексических значений слов.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы в русском языке. Возникновение омонимов.

Разграничение омонимии и многозначности.

Использование омонимов в языке СМИ и рекламы.

Синонимы в современном русском языке. Типы синонимов.

Синонимия и полисемия.

Вопрос о контекстуальных синонимах.

Использование синонимов в языке СМИ и рекламы.

Антонимы в современном русском языке. Антонимия и полисемия.

Вопрос о контекстуальных антонимах.

Использование антонимов в языке СМИ и рекламы.

Явление паронимии. Паронимы в современном русском языке СМИ и рекламы.

Понятие об активном и пассивном запасе словаря.

Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы.

Неологизмы и их классификация. Окказионализмы.

Формирование словарного состава языка. Понятие исконно русской лексики.

Этапы освоения заимствованных слов. Заимствование и иностранное слово: точки соприкосновения и различия.

Старославянизмы и их признаки. Латинизмы.

Калькирование и его виды.

Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.

Диалектная лексика, ее особенности и влияние на язык СМИ и рекламы.

Жаргонная лексика. Арго. Сленг.

Терминологическая лексика. Профессионализмы и сфера их употребления.

Содержательный модуль 2. Морфология в системе культуры речи.

Предмет морфологии. Основные способы выражения грамматических значений. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове.

Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.

Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен существительных по значению. Категории рода, числа и падежа имен существительных

Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен прилагательных по значению. Краткие формы и степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.

Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен числительных и их морфологические особенности.

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению. Пути образования наречий.

Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.

Разряды местоимений по значению. Переход местоимений в другие части речи.

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование.

Две основы глагола. Понятие о классах глаголов.

Категория вида. Понятие о категории вида. Образование видов. Видовые пары глагола. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Способы глагольного действия. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Основные залого и их образование. Категория наклонения. Наклонения глагола.

Основные значения и употребление форм времени. Категории лица, числа и рода. Безличные глаголы. Спряжение глаголов.

Причастие как форма смешанного глагольно-именного образования. Формы причастий и их образование. Переход причастий в имена прилагательные.

Деепричастие как форма глагольно-наречного образования. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

Безлично-предикативные слова (категория состояния).

Характерные особенности служебных слов

Частицы и их функции в речи. Разряды частиц. Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги. Значение предлогов. Типы предлогов. Союзы. Типы и функции союзов. Модальные слова.

Междометия и звукоподражательные слова

Содержательный модуль 3. Синтаксис в системе культуры речи.

Синтаксис как раздел языкознания. Специфика русского синтаксиса.

Предмет синтаксиса и задачи учебного курса.

Единицы синтаксиса. Проблема выделения и иерархия.

Словосочетание как синтаксическая конструкция. Функционирование словосочетания в предложении.

Словосочетание и его структура.

Типы словосочетаний по их структуре.

Типы словосочетаний в зависимости от лексико-грамматических свойств главного слова.

Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, субъектные, обстоятельственные, комплетивные).

Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Основные признаки предложения: предикативность, модальность, интонационная законченность.

Типы предложений. Предложения реальной и ирреальной модальности. Предложения утвердительные и отрицательные.

Типы предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные предложения.

Типы предложений. Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

Простое предложение. Строение двусоставного предложения

Понятие двусоставности. Подлежащее и сказуемое как взаимоопределяющие главные члены двусоставного предложения.

Подлежащее. Грамматическая характеристика. Подлежащее и субъект. Выражение подлежащего словосочетаниями.

Сказуемое. Общая грамматическая характеристика.

Типология сказуемого в русском языке.

Составное глагольное сказуемое

Именное сказуемое. Виды связок в именном сказуемом и именная часть сказуемого.

Сложное сказуемое. Типы сложного сказуемого.

Координация подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их синтаксическая функция, отличие от главных.

Учение о второстепенных членах предложения в русской грамматической традиции. Его достоинства и слабые стороны. Принцип традиционной классификации.

Определения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложения препозитивные и постпозитивные.

Дополнения прямые и косвенные. Способы выражения дополнений.

Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств

Виды обстоятельств по значению.

Коммуникативное, синтаксическое и стилистическое значение порядка слов.

Содержательный модуль 4. Стилистика.

Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка.

Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, арго).

Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма.

Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.

Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио).

Содержательный модуль 5. Риторика как основа ораторского искусства.

Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая).

Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.

Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов.

Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт.

Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия.

Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 1

Заочная форма обучения. Год: 1

Учебная дисциплина: Русский язык и культура речи

Модульная контрольная работа

Вариант № n

I. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика, орфоэпия

1. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

аллергик, альма-матер, отличник

1. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[шн]ик
2. а[лл'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик
3. а[л'э]ргик, альма-ма[тэ]р, отли[чн]ик
4. а[л'э]ргик, альма-ма[т'э]р, отли[чн]ик

2. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов:

аккредитив, метеоролог, Ильинична

1. а[кк]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[шн]а
2. а[к]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[шн]а
3. а[кк]редитив, ме[тэ]оролог, Ильини[шн]а
4. а[кк]редитив, ме[т'э]оролог, Ильини[чн]а

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

1. диоптрия, агент, адаптер
2. жерло, агония, форзац

3. бекон, афиняне, (десяток) яиц
4. феномен, амок, якуты

Орфография

4. Укажите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ слитно:

1. (не)раз, (не)узнав о друге, (не)прочная нить
2. (не)заменяемый работник, (не)чаянный выстрел, (не) с кем поговорить
3. (не)чем написать, (не)друг, (не)доставало терпения
4. (не)решенная проблема, (не)большая лужа, (не)заметив выход

5. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется НН.

1. ране..ый, серебря..ый, причеса..ый
2. да..ый, иллюстрирова..ый, дерева..ый
3. утре..ий, несчаст..ый, оловя..ый
4. журавли..ый, мужестве..ый, выкрасе..ый

6. В каком ряду все подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы?

1. австрийские Альпы, курган Славы
2. древняя Русь, в стиле ренессанса
3. Северная Пальмира, марийский государственный педагогический университет
4. современные донкихоты, заполярье

Пунктуация

7. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми:

1. Пройти огонь и воду *и медные трубы*.
2. Старик чабан *оборванный и босой* в теплой шапке, с грязным мешком у бедра и с крючком на длинной палке, унял собак.
3. Дома у себя Громов всегда читал *лежа*.
4. *Как демон* коварна и зла.

8. Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми:

1. *За кровь и слезы жаждавший расплаты* тебя мы видим *сорок первый год*.
2. Давал три бала ежегодно и промотался *наконец*.
3. Мартовская ночь *облачная и туманная* окутала землю.
4. Осень жизни *как и осень года* надо, не скорбя, благословить.

9. Укажите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота:

1. Лежащее большое дерево на земле загородило путь.
2. Через некоторое время его можно было видеть подъезжающим к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма.
3. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутые норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.
4. Впереди расстилалась большая болотистая равнина, поросшая изжелта-бурой травой.

10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота:

1. Листва берез висит не шелохнувшись.
2. Какая-то ночная птица низко пролетела над самой землей и, заметя нас, вздрогнула, зашуршала крыльями и полетела на ту сторону реки.
3. Устав после занятий, мне не читалось.
4. По небу ползли тяжелые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звезды.

11. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Куда убежала эта *непоседа* Маша?

1. мужского
2. среднего
3. общего

4. женского

12. Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении:

Они занимали весь нижний этаж этого старого и неприглядного деревянного дома в той части Канзас-Сити, что лежит к северу от Бульвара независимости и к западу от Пруст-авеню.

1. общего
2. женского
3. мужского
4. среднего

13. Укажите, в каком ряду оба глагола не образуют формы 1 лица настоящего или будущего простого времен:

1. служить, хлестать
2. переубедить, полоскать
3. сиживать, рыскать
4. чудесить, угораздить

14. Найдите предложение без речевой ошибки:

1. Стекла были все отмороженные.
2. Я послал тебе черную розу в бокале золотого, как небо, вина.
3. В магазин завезли импортные моющие обои.
4. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

15. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Билеты для...

1. Аллы Деревянных (Деревянных)
2. Алины Терно (Терно)
3. Василия Фисенко (Фисенко)
4. Артура Гартман (Гартман)

16. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)

Розы для ...

1. Маргариты Янцен (Янцен)
2. Ольги Зарецких (Зарецких)
3. Андрея Макаревич (Макаревич)
4. Алексея Степаненко (Степаненко)

II. СТИЛИСТИКА

17. Определите стиль и тип речи.

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина – чуть меньше диаметра Москвы, глубина же – больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессольная... Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

(По В.Маркину)

1. научно-популярный стиль, рассуждение и описание
2. художественный стиль, повествование
3. публицистический стиль, описание
4. научный стиль, рассуждение

III. Творческие задания

18. Согласуйте имена прилагательные с именами существительными, с шестью словосочетаниями составьте предложения.

Груб... арго, красив... контральто, изысканн... бри, ярк... индиго, сер... гризли, нов... драпри, богат... ранчо, больш... гну, хохлат... марабу, тяжел... сабо, настоящ... денди, британск... «Таймс», мутн... Янцзы, крепк... бренди, популярн... эсперанто, любим... мозоль, таинственн... Гималаи, петровск... «табель о рангах», изящн... тюль, молод... боа, влиятельн... лобби, ярк... пончо, маленьк... динго, малоизвестн... регби, строг... табу.

19. Отредактируйте текст.

А вы что думаете?

Дорогие читатели! Мы продолжаем нашу акцию. Писем уже пришло много, но присылайте еще! Может быть, вы знаете, как решить транспортные проблемы в своем районе, разгрузить дорогу возле дома от пробок (например, сделать другую разметку на дороге, поставить светофор или наоборот)? Но нам нужно не просто описание вашей идеи, а хорошо бы фото перекрестка, который вы хотите разгрузить, знака, который хотите снять, и так далее. Присылайте фотографии, описание проблемы, причины и свое дельное предложение. Мы соберем все ваши идеи и устроим «круглый стол», на который пригласим специалистов из мэрии, ГАИ. И обсудим, а можно ли вообще разгрузить Донецк?

IV. Теоретический вопрос

20. Основные принципы русской орфографии.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1-16	0,5
17	1
18	2
19	2
20	2
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика Очная форма обучения. Семестр: 1

Заочная форма обучения. Год: 1

Учебная дисциплина: Русский язык и культура речи

Экзаменационный билет № n

1. Литературный язык как высшая разновидность общенационального языка.
2. Языковая норма. Акцентология. Ударение в именах существительных.
3. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным «холодный», «чистый», «яркий», употребленными в данных словосочетаниях:
 1. Холодный дождь; холодное пальто; холодный темперамент; холодный прием.
 2. Чистое белье; чистое небо; чистая шерсть; чистая работа; чистое произношение.
 3. Яркое солнце; яркое платье; яркая личность; яркое выступление.

Утверждено на заседании кафедры журналистики
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой журналистики
Экзаменатор

И.М.Артамонова
Ю.Ю. Наливайко

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	15
2	15
3	10
Всего	40 баллов

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 18 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Современный русский литературный язык как нормированная форма общенародного языка.	
1. Языковая норма. Акцентология. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Произношение твердых и мягких согласных в заимствованных словах.	2
Итого по 1-му содержательному модулю	2
Содержательный модуль 2. Морфология в системе культуры речи	
1. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка.	4
Итого по 2-му содержательному модулю	4
Содержательный модуль 3. Синтаксис в системе культуры речи.	
1. Основы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания. Правила русской пунктуации.	4
Итого по 3-му содержательному модулю	4
Содержательный модуль 4. Стилистика.	
Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма.	6
Итого по 4-му содержательному модулю	6
Содержательный модуль 5. Риторика как основа ораторского искусства	
Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.	2
Итого по 5-му содержательному модулю	2
Всего баллов	18

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения практических занятий (участие в обсуждении пройденного материала).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	2
	Самостоятельная работа	2
	Модульная контрольная работа	8
	Итого	12
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	8
	Самостоятельная работа	4
	Итого	12
Содержательный модуль 3.	Организационно-учебная работа студента в	2
	Самостоятельная работа	4
	Модульная контрольная работа	6
	Итого	12
Содержательный модуль 4.	Организационно-учебная работа студента в	6
	Самостоятельная работа	6
	Итого	12
Содержательный модуль 5.	Организационно-учебная работа студента в	4
	Самостоятельная работа	2
	Модульная контрольная работа	6
	Итого	12
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (ул. Университетская, 24) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 3-го (ауд. 111) учебного корпуса (ул. Щорса, 17).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Риторика», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Вакуров В. Н., Кохтев Н. Н., Солганик Г. Я. Стилистика газетных жанров: учеб. Пособие. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 183 с.		+
2.	Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 544 с.		+
3.	Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2019. - 200 с.		+
4.	Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс) / А.Н. Гвоздев. - М.: КД Либроком, 2015. - 472 с.		+
5.	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2001.- 432 с.		+
6.	Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение 1987. -240 с.		+
7.	Докучаева Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.		+
8.	Дускаева Л.Р. Современный русский язык: Учебник / Л.Р. Дускаева. - СПб.: Питер, 2017. - 512 с.		+
9.	Ильясова С.В., Язык и стиль современных российских СМИ: учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С.В. Ильясова, Л.П. Амири. - Ростов н/Д : ЮФУ, 2019. - 146 с.		+
10.	Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология.		+

	Фразеология. Лексикография / Л.П. Крысин. - М.: Academia, 2017. - 256 с.		
11.	Малычева Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.		+
12.	Наливайко Ю.Ю., Михальченко М.Н. Современный русский язык в средствах массовой информации (Часть I): Учебно-методическое пособие. – Донецк, 2019. – 120 с.	2	+
13.	Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / М.В. Панов. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
14.	Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык – М., 2002.	10	+
15.	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /Е.В.Ганапольская, Т.Ю.Волошинова, Н.В.Анисина, Ю.А.Ермолаева, Я.В.Лукина, Т.А.Потапенко, Л.В.Степанова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.		+
16.	Шанский Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. - М.: Альянс, 2016. - 256 с.		+
17.	Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация / А.Б. Шапиро. - М.: КомКнига, 2017. - 296 с.		+
18.	Шмелев Д.Н. Современный русский язык: Лексика / Д.Н. Шмелев. - М.: КД Либроком, 2018. - 336 с.		+
Дополнительная литература			
19.	Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.		+
20.	Алпатов В.М. Языкознание. От Аристотеля до компьютерной лингвистики – Москва: Альпина нон-фикшн, 2018.		+
21.	Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г.Бархударов и др. М., 1999.		+
22.	Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: Норинт, 2000. – 304 с.		+
23.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика. практикум.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 330 с.		+
24.	Князев С.В. Современный русский язык. фонетика: Учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Князев, С.К. Пожарицкая. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 380 с.		+
25.	Колесникова С.М. Современный русский язык в 3 т. том 2. морфология: Учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Колесникова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 208 с.		+
26.	Орфоэпический словарь русского языка /Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Русский язык, 1989, 2001.		+
27.	Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.		+

	Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999		
28.	Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: Более 4000 статей/Авт. – сост. В. Серов – М.: Локид – Пресс, 2004.-880с.		+

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Мир слова русского. Коллекция афоризмов и крылатых выражений, текст Библии, статьи специалистов, посвященные современным проблемам языка и истории славянской письменности. Словари (лингвистический, энциклопедический, Даля и т.п.). Online тест и т.п.– Режим доступа: <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

2. Словесник: альманах: Материал ориентирован на преподавателей русского языка: русский язык в интернете (ссылки); интернет учителю (дистанционное тестирование); ученые-методисты России и т.д. Режим доступа: <http://slovesnik-oka.narod.ru/index.htm>

3. Курс русского языка. Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической грамотности. Режим доступа: <http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm>

4. Обучающие программы по русскому языку. Перечень ресурсов интернета по обучающим программам. Режим доступа: <http://www.history.ru/progrus.htm>

5. Теоретический материал по русскому языку

Публикации по различным вопросам школьного курса русского языка (грамматические формы глагола; пунктуация в сложном предложении, при цитировании и т.п.). Режим доступа: <http://teen.fio.ru/index.php?c=831>

6. Центр развития русского языка. Информация о центре и его деятельности. Материалы об истории русского языка, о современном языке. Библиотека. Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru/>

7. Виртуальный репетитор по русскому языку Режим доступа: <http://vschool.km.ru/repetitor.asp?subj=97>

8. Онлайн учебник. Русская орфография и пунктуация

Правила, таблицы, схемы. Практикум, тесты, обучающие диктанты по орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

9. Грамотность и развитие речи: практический курс

Режим доступа: <http://www.educa.ru/gramotno/>

10. Русские электронные словари и справочная литература

Интерактивные словари русского языка: Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, Словарь иностранных слов, Орфографический словарь, Русский семантический словарь и т.д. Служба русского языка: ответы на вопросы, редактирование текстов. Режим доступа: <http://www.slovari.ru/>

Фонетика

11. Контрольные работы по современному русскому языку. Транскрипция. Орфоэпия. Графика. Правописание. Режим доступа: http://www.petrus.ru/Chairs/RusLang/sovrem_rl.html

12. Курс русского языка. Режим доступа: <http://sland.h1.ru/r/21.html#top>

13. Лингвистика: энциклопедия. Описание языков, лингвистическая терминология, биографии ученых-языковедов. Режим доступа: http://krugosvet.ru/cMenu/08_00.htm

14. Русский язык: справочно-информационный портал

Официальные документы, мониторинг культуры речи, информация о существующих словарях и энциклопедиях русского языка, работы по русистике, учебники, календарь памятных дат, дискуссионный клуб по проблемам языка, занимательные конкурсы и т.д. Словари он-лайн.

Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

15. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

Материалы по фонетике, терминологический словарь и раздел персоналий выдающихся лингвистов. Языковые примеры можно прослушивать и повторять за диктором. В учебник включены анимационные ролики, моделирующие артикуляторные движения. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

16. Культура письменной речи: проект по русскому языку и литературе

О цели проекта: помощь в овладении нормами современного русского литературного языка. Материалы по русскому языку и литературе (статьи, тесты, афоризмы и др.). Рекомендации по подготовке к экзаменам. Методические разработки уроков. Информация о книжных новинках. Список словарей. Справочная служба по русскому языку. Сведения об участниках.

Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

17. Тесты по русскому языку Набор упражнений и контрольных работ по русскому языку. Благодаря им можно самостоятельно проверить свои знания орфографии и пунктуации. Режим доступа: <http://likbez.spb.ru/tests/>

18. Идеографический словарь. Описание словаря. Общая схема родо-видовых отношений. Разделы словаря. Оглавление.

Режим доступа: <http://www.baranovoc.narod.ru/>

19. Лингвистические словари. Орфографический словарь русского языка для учащихся. Словарь фамилий. Указатель имен и понятий по древнерусскому искусству. Словарь Интернет-терминов и т.п.

Режим доступа: <http://dictionaries.rin.ru/>

20. Филология в задачах. Задачи по смысловому анализу текста, основам лингвистической поэтики, прикладной риторика и др.

Режим доступа: <http://www.philologia.ru/default.htm>

21. Культура языка и речи. Толковый словарь. Уроки языкознания. Уроки латыни (латинизмы в русском языке, поговорки). История языка. Народное слово: история и судьба и др. Режим доступа: <http://www.zovu.ru/yaz/>

22. Толковый словарь русского языка конца XX в.: языковые изменения . Описание словаря современного русского языка. В словарь вошла лексика, претерпевшая семантические, сочетаемостные, стилистические или иные изменения.

Режим доступа: <http://www.russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>

23. Толковый словарь. 4-томный Толковый словарь русского языка.

Режим доступа: <http://muller.academic.ru/misc/ushakov.nsf/ListW>

24. Русская грамматика. Двухтомная академическая грамматика русского языка. Фонетика, словообразование, морфология, синтаксис.

Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>

25. Словари русского языка в открытом доступе

Словарь А.А. Зализняка, Словарь Про-Линг, Словарь русской литературы, Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова, Словарь синонимов Н. Абрамова и т.д. Режим доступа: <http://speakrus.narod.ru/dict/>

26. Русский биографический словарь: сетевая версия

Статьи из Энциклопедического Словаря (ЭС) издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря (НЭС). В словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома "Россия", включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала XX века.

Режим доступа: <http://www.rulex.ru/be.htm>

27. Толковый словарь русского языка

Толкование 80 000 слов и выражений современного русского языка.

Режим доступа: <http://mega.km.ru/ojigov/>

28. Толковый словарь В. И. Даля. Поиск слова. Биография Даля. Тексты книг: "Пословицы и поговорки", "О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа". Режим доступа: <http://www.slova.ru>

29. Русский филологический портал. Библиотека текстов по языкознанию (Общее языкознание, Русский язык и др.) и литературоведению (монографии, статьи, методические пособия). Режим доступа: <http://www.philology.ru>

30. Slovarik. Всевозможные словари -энциклопедический, Даля, синонимов, словарь имен, словарь русских фамилий, этнографический и проч.). Поиск по словам и по значениям. Режим доступа: <http://www.slovarik.ru/>

31. Основы культуры речи и риторики

Практическое пособие. Статьи о технике письменной и устной речи, культура полемики и делового общения и пр. Практические задания. Тесты.

Режим доступа: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric/>

Электронные учебники

32. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>

33. Толковый словарь крылатых выражений. Режим доступа: <http://www.comics.ru/dic/>

34. Образовательный сектор. Литература и русский язык. Режим доступа: http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

35. Сайт Федерации Интернет образования. Режим доступа: <http://teacher.fio.ru/index.php?c=61>

36. Пишем и говорим правильно. Культура письменной речи Режим доступа: <http://www.grammar.ru/>

17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.