

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

МП



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины **«История отечественной журналистики»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчики:

д. н. по соц. ком., проф., зав. каф.

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

 С.В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – *Теория журналистики, Введение в специальность, История*. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «История отечественной журналистики» являются основой для изучения *последующих* дисциплин: Журналистское мастерство и специальность, Медиакритика; используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (14 тем)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	модульный контроль, Экзамен в 4-м семестре	
Год подготовки	2	2
Семестр	4	4
Количество зачетных единиц	4	4
Количество часов всего	144	144
в т.ч.:		
- лекционных	30	6
- практических или семинарских	30	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	84	132
в т.ч. индивидуальное задание	-	-
Недельное количество часов	10	-
в т. ч.: - аудиторных	4	-
- самостоятельной работы студента	6	-

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** преподавания учебной дисциплины «История отечественной журналистики» является формирование у студентов представления об особенностях развития и основных тенденциях в истории журналистики Донбасса, об основных периодических изданиях, их типологии и жанровых особенностях, о наиболее известных журналистах и редакторах, сыгравших значимую роль в истории отечественной журналистики на определённом её этапе.

### **Задачи:**

– дать студентам целостное понимание общих тенденций развития отечественной прессы с учётом исторического прошлого и критического переосмысления всех процессов и явлений, связанных с развитием масс-медиа;

- дать целостное представление студентам о роли СМИ в формировании многонационального сообщества на Донбассе;
- определить основную тематику и проблематику отечественных печатных СМИ на разных этапах их развития;
- определить влияние отечественной периодики на развитие общества.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

#### **Универсальные компетенции (УК):**

Наименование категории (группы) универсальных компетенций:

«Межкультурное взаимодействие»

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;

ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

#### **Профессиональные компетенции (ПК):<sup>1</sup>**

ПК-2 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения<sup>2</sup>.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
-------------------------------------	---------------------------	------------	---------------------

<sup>1</sup> Если ПК взята из профессионального стандарта – можно указать название профстандарта, кем и когда утвержден, регистрационный номер профстандарта

<sup>2</sup> Количество индикаторов по каждой компетенции может варьироваться (от одного и более).

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Проявляет способности самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	Знать: исторические явления и исторических деятелей.  Уметь: самостоятельно анализировать исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.
------------------------------	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;	ОПК-2.1: Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.	Знать: систему общественных государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития  Уметь: ориентироваться на систему общественных государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития при создании медиапродуктов
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;	ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.	Знать: этапы развития и современные особенности отечественного и мирового культурного процесса  Уметь: использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и мирового культурного процесса

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
------------------------------	------------	---------------------

ПК-2. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-2.1. Создает тексты рекламы и связей с общественностью с учетом специфики каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта

Знать: специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.

Уметь: учитывать специфику каналов коммуникации и имеющегося мирового и отечественного опыта.

Владеть (или иметь опыт деятельности): способностью создавать тексты рекламы и связей с общественностью

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной журналистики» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

##### Тематический план «История зарубежной журналистики»

Тема	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1. Журналистика Донбасса от зарождения до окончания Великой Отечественной войны.</b>	
<b>Тема 1.</b> Предыстория возникновения отечественной журналистики.	1.1.Экономические, политические, технические и культурные предпосылки зарождения журналистики. 1.2.Особенности возникновения журналистики в Малороссии. «Харьковский Демокрит» и «Харьковские известия», их особенности. **

<p><b>Тема 2.</b> Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.</p>	<p>2.1. Появление первых газет на территории нынешнего Донбасса. Мариуполь и Бахмут как центры культурной жизни.</p> <p>2.2. Первая газета региона «Мариупольский справочный листок».</p> <p>2.3. Издания местных Советов рабочих депутатов в период первой русской революции. **</p>
<p><b>Тема 3.</b> Отечественная журналистика в дореволюционный период.</p>	<p>3.1. Мариупольская школа журналистики. «Мариупольская жизнь», «Вестник Мариуполя», «Мариупольский листок объявлений» и другие частные издания приморского города.</p> <p>3.2. Основные газеты Бахмута. Первая вечерняя ежедневная газета «Бахмутская копейка».</p> <p>3.3. Е.А. Кашникова – первая женщина-журналист Донбасса. Издания для детей и молодёжи. **</p>
<p><b>Тема 4.</b> Зарождение и развитие партийно-советской прессы.</p>	<p>4.1. Февральская буржуазная революция 1917 г. и её роль в появлении новых газет в Донбассе. «Известия Советов» в Никитовке, Макеевке, Мариуполе, Енакиеве, Гришино. «Известия Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов».</p> <p>4.2. Первые большевистские печатные издания в Славянске, Мариуполе, Енакиеве. Газета «Всероссийская кочегарка». **</p>
<p><b>Тема 5.</b> Отечественная журналистика 1921-1940 гг.</p>	<p>5.1. Газета «Диктатура Труда» и её роль в восстановлении Донбасса в 20-е годы XX ст.</p> <p>5.2. Усиление партийного влияния на местную прессу. Административно-территориальная реформа в стране и появление новых печатных изданий.</p> <p>5.3. Создание первых районных газет на Донетчине, их роль в коллективизации сельского хозяйства.</p> <p>5.4. Газеты на украинском, греческом, немецком языках.</p> <p>5.5. Предвоенная тематика СМИ. **</p>
<p><b>Тема 6.</b> Журналистика в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>6.1. Газеты Донецкой области в начальный период войны. Газета «Донбасский отпор».</p> <p>6.2. Периодические издания в оккупированном Донбассе. Первые СМИ после освобождения региона – «Социалистический Донбасс», «Макеевский рабочий», «Енакиевский рабочий», «Приазовский рабочий».</p> <p>6.3. Основная тематика газет того периода. Журналисты Донбасса в боях за Родину: пером и автоматом. **</p>
<p><b>Содержательный модуль 2.</b> Отечественная журналистика второй половины XX ст. и начала XXI ст.</p>	

<p><b>Тема 7.</b> Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.</p>	<p>7.1. Появление новых печатных периодических изданий в послевоенный период («Радянська Донеччина» и др.), основная тематика СМИ. 7.2. Газета – коллективный пропагандист, организатор и агитатор. Увеличение тиражей печатных изданий и повышение их роли в жизни страны. 7.3. Газетные кампании. **</p>
<p><b>Тема 8.</b> «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.</p>	<p>8.1. Изменения в отечественной журналистике после 1956 года. 8.2. Основные тематические направления и проблемы в прессы того времени. 8.3. Сущность понятия «Хрущёвская оттепель». 8.4. Вопросы ускорения темпов жилищного строительства и дальнейшей индустриализации Донбасса в прессе. **</p>
<p><b>Тема 9.</b> Журналистика периода «застоя».</p>	<p>9.1. Сущность понятия «эпохи застоя». 9.2. Экономические реформы и их влияние на деятельность СМИ. Усиление внимания партии к проблемам СМИ, постановления, регулирующие их деятельность. 9.3. Контроль над газетами, радио и телевидением в 70-е годы. 9.4. Формализация журналистского творчества и расцвет публицистики. Университет рабселькоров. **</p>
<p><b>Тема 10.</b> Журналистика в период «перестройки».</p>	<p>10.1. Апрельский пленум ЦК КПСС (1985 г.) и объявленная пленумом политика перестройки и гласности, отказ от командно-административной системы управления и провозглашение преимущественно экономических методов управления. 10.2. Отражение этих процессов на страницах донецкой прессы. «Гласность» и «плюрализм» как новые характеристики прессы. **</p>
<p><b>Тема 11.</b> Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).</p>	<p>11.1. Развал СССР и появление новых независимых государств, влияние этих процессов на СМИ. 11.2. Появление первых частных периодических изданий, корпоративных газет и журналов, резкий рост количества СМИ и снижение доверия к ним в обществе. 11.3. Появление новых законодательных документов в сфере деятельности СМИ. 11.4. Создание медиакорпораций и медиахолдингов. Зарождение отечественного рекламного рынка. **</p>
<p><b>Тема 12.</b> Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.</p>	<p>12.1. Политические, экономические, технические и культурные предпосылки появления печатных СМИ в новом государстве. 12.2. «Донецкое время», «Новороссия», «Донецк вечерний», «Кочегарка ДНР», «Макеевский рабочий ДНР» и другие газеты Донецкой Народной Республики, их тематика, достоинства и недостатки. **</p>
<p><b>Тема 13.</b> Зарождение и</p>	<p>13.1. Первая отечественная радиостанция в Донецке «Сталино-Донбасс». Развитие радио в довоенный и послевоенный</p>



развитие отечественной радио- и тележурналистики.	периоды, расширение его аудитории и тематики вещания. 13.2. Создание студии телевидения. 13.3. Школа Донецкого телевидения и радио. Появление новых телеканалов «Первый республиканский», «Оплот», «Новороссия», «Юнион», радио «Республика» и других. **
<b>Тема 14.</b> Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	14.1. Укрепление и расширение материально-технической базы СМИ и кадрового потенциала. 14.2. Переход от информативной к аналитической журналистике в большинстве печатных и электронных СМИ. 14.3. Плюсы и минусы оформления газетных материалов, теле- и радиопередач. **

\*\* – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

### Структура дисциплины «История отечественной журналистики» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Журналистика Донбасса от зарождения до окончания Великой Отечественной войны.								
Тема 1. Предыстория возникновения отечественной журналистики.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Тема 2. Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Тема 3. Отечественная журналистика в дореволюционный период.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Тема 4. Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Тема 5. Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Тема 6. Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	10	2	2	6	11	0,5	0,5	10
Итого по содержательному модулю	60	12	12	36	66	3	3	60

<b>1</b>								
<b>Содержательный модуль 2. Отечественная журналистика второй половины XX ст. и начала XXI ст.</b>								
<b>Тема 7.</b> Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>		<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 8.</b> «Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>		<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 9.</b> Журналистика периода «застоя».	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 10.</b> Журналистика в период «перестройки».	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 11.</b> Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 12.</b> Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>9</b>
<b>Тема 13.</b> Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>0,5</b>		<b>9</b>
<b>Тема 14.</b> Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9,5</b>	<b>0,5</b>		<b>9</b>
<b>Итого по содержательному модулю 2</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>48</b>	<b>78</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>72</b>
<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>84</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>132</b>

## ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Предыстория возникновения отечественной журналистики.	2	0,5
2	Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	2	0,5
3	Отечественная журналистика в дореволюционный период.	2	0,5
4	Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	2	0,5
5	Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	2	0,5
6	Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	2	0,5
7	Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.	2	
8	«Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	2	
9	Журналистика периода «застоя».	2	0,5

10	Журналистика в период «перестройки».	2	0,5
11	Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	2	0,5
12	Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	2	0,5
13	Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	3	0,5
14	Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	3	0,5
<b>Всего</b>		<b>30</b>	<b>6</b>

#### Темы (практических) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Предыстория возникновения отечественной журналистики.	2	0,5
2	Начальный этап возникновения журналистики. Первые периодические издания.	2	0,5
3	Отечественная журналистика в дореволюционный период.	2	0,5
4	Зарождение и развитие партийно-советской прессы.	2	0,5
5	Отечественная журналистика 1921-1940 гг.	2	0,5
6	Журналистика в годы Великой Отечественной войны.	2	0,5
7	Тенденции развития отечественной журналистики в послевоенный период.	2	0,5
8	«Хрущёвская оттепель» и её влияние на состояние отечественной журналистики.	2	0,5
9	Журналистика периода «застоя».	2	0,5
10	Журналистика в период «перестройки».	2	0,5
11	Новейший период в истории отечественной журналистики (1991-2015 гг.).	2	0,5
12	Печатные СМИ Донецкой Народной Республики.	2	0,5
13	Зарождение и развитие отечественной радио- и тележурналистики.	3	
14	Тенденции развития отечественной журналистики в современный период.	3	
<b>Всего</b>		<b>30</b>	<b>6</b>

#### 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Особенности возникновения журналистики в Малороссии. «Харьковский Демокрит» и «Харьковские известия», их особенности.	6	10
2	Издания местных Советов рабочих депутатов в период первой русской революции.	6	10
3	Е.А. Кашникова – первая женщина-журналист Донбасса. Издания для детей и молодёжи	6	10
4	Первые большевистские печатные издания в Славянске, Мариуполе, Енакиеве. Газета «Всероссийская кочегарка».	6	10

5	Предвоенная тематика СМИ	6	10
6	Основная тематика газет того периода. Журналисты Донбасса в боях за Родину: пером и автоматом	6	10
7	Газетные кампании	6	9
8	Вопросы ускорения темпов жилищного строительства и дальнейшей индустриализации Донбасса в прессе	6	9
9	Формализация журналистского творчества и расцвет публицистики. Университет рабселькоров	6	9
10	Отражение этих процессов на страницах донецкой прессы. «Гласность» и «плюрализм» как новые характеристики прессы	6	9
11	Создание медиакорпораций и медиахолдингов. Зарождение отечественного рекламного рынка	6	9
12	«Донецкое время», «Новороссия», «Донецк вечерний», «Кочегарка ДНР», «Макеевский рабочий ДНР» и другие газеты Донецкой Народной Республики, их тематика, достоинства и недостатки	6	9
13	Школа Донецкого телевидения и радио. Появление новых телеканалов «Первый республиканский», «Оплот», «Новороссия», «Юнион», радио «Республика» и других	6	9
14	Плюсы и минусы оформления газетных материалов, теле- и радиопередач	6	9
<b>Всего</b>		<b>84</b>	<b>132</b>

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Кто и где выпустил первую отечественную газету? Как она называлась?
2. Что вам известно о других первых печатных СМИ региона?
3. Особенности Мариупольской и Бахмутской школ журналистики.
4. Чем вошла в историю газета «Бахмутская копейка», кто её издавал и редактировал?
5. Где и кто выпустил первые журналы для детей и юношества?
6. Условия, в которых зарождалась газета «Известия Юзовского Совета рабочих и солдатских депутатов», её издатель.
7. Как и почему менялось название этого СМИ?
8. Расскажите об особенностях выпуска газет в 20-е годы XX ст.
9. Как газета «Диктатура Труда» спасла Донецкий металлургический завод.
10. Какими были исторические предпосылки зарождения журналистики в Донбассе?

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 4

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: История отечественной журналистики

### Модульная контрольная работа

### Вариант № n

**Задание 1.** Главные проблемы на страницах газет в конце 40-х годов XX ст.

**Задание 2.** Как отечественные журналисты освещали ударные комсомольские стройки?

**Задание 3.** Какие газеты в регионе появились в послевоенные годы

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	3
2	3
3	4
<b>Всего</b>	<b>10</b>

## 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 4

Заочная форма обучения. Год: 2

Учебная дисциплина: История отечественной журналистики

### Экзаменационный билет № n

#### *Теоретические вопросы к экзамену*

1. Е.А.Кашникова, Ф.И. Зайцев, А.П. Завенягин. Кто они и чем вошли в историю отечественной журналистики?
2. Какой была основная тематика донецких газет в 20-е и 30-е годы?
3. Расскажите о влиянии административно-территориальной реформы в стране на развитие отечественной журналистики.
4. Особенности работы газет в период репрессий 30-х годов.
5. Областная газета «Донбасский отпор».
6. Когда и где вышел первый номер «Социалистического Донбасса» после освобождения Донецкого края от оккупантов?
7. Главные проблемы на страницах газет в конце 40-х годов XX ст.
8. Кто из журналистов Донбасса прославился в годы Великой Отечественной войны?
9. Что вам известно о Е. Халдее, С. Борзенко, Ц. Куникове, Б. Котове, Б. Виткове, Е. Комме, В. Правоторове?
10. Кто из редакторов «Социалистического Донбасса» возглавлял газету 18 лет?
11. Какие газеты в регионе появились в послевоенные годы?
12. Назовите основные темы периодических изданий в годы «Хрущёвской оттепели».
13. Как отечественные журналисты освещали ударные комсомольские стройки?
14. Что из себя представляла эпоха «застоя» и как она повлияла на работу СМИ?
15. Донецкий областной университет рабселькоров, кто стоял у его истоков.
16. Как отразилась политика «перестройки» на отечественной журналистике?
17. Расскажите о причинах ликвидации ряда СМИ и появления новых в 90-е годы XX ст.

- ## ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
<b>Содержательный модуль 1. История журналистики в европейских странах</b>		
Особенности возникновения журналистики в Малороссии. «Харьковский Демокрит» и «Харьковские известия», их особенности.	1	
Издания местных Советов рабочих депутатов в период первой русской революции.	1	
Е.А. Кашникова – первая женщина-журналист Донбасса.	1	

Издания для детей и молодёжи		
Первые большевистские печатные издания в Славянске, Мариуполе, Енакиеве. Газета «Всероссийская кочегарка».	1	
Предвоенная тематика СМИ	2	
Основная тематика газет того периода. Журналисты Донбасса в боях за Родину: пером и автоматом	2	
<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b>	<b>10</b>	
<b>Содержательный модуль 2. Становление журналистики России: историческая ретроспектива</b>		
Газетные кампании	1	
Вопросы ускорения темпов жилищного строительства и дальнейшей индустриализации Донбасса в прессе	1	
Формализация журналистского творчества и расцвет публицистики. Университет рабселькоров	1	
Отражение этих процессов на страницах донецкой прессы. «Гласность» и «плюрализм» как новые характеристики прессы	1	
Создание медиакорпораций и медиахолдингов. Зарождение отечественного рекламного рынка	1	
«Донецкое время», «Новороссия», «Донецк вечерний», «Кочегарка ДНР», «Макеевский рабочий ДНР» и другие газеты Донецкой Народной Республики, их тематика, достоинства и недостатки	1	
Школа Донецкого телевидения и радио. Появление новых телеканалов «Первый республиканский», «Оплот», «Новороссия», «Юнион», радио «Республика» и других	2	
Плюсы и минусы оформления газетных материалов, теле- и радиопередач	2	
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>	<b>10</b>	
<b>Всего баллов</b>	<b>20</b>	

### 13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

*Если экзаменационная дисциплина*

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	15
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
		<b>35</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	15
	Самостоятельная работа	10

	<b>Итого</b>	<b>25</b>
<b>Экзамен</b>		<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

### 14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (ул. Университетская, 24) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 3-го (ауд. 111) учебного корпуса (ул. Щорса, 17).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «История зарубежной журналистики», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы

### 15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			



1.	«Донбасс». Эпоха газетной строкой. – Донецк, 2007	0	+
2.	«Донетчина. Преодолевая время и пространство». – Донецк, 2009.	0	+
3.	С. Гольдберг. Время – газетной строкой. – Мариуполь, 2013	0	+
4.	«Вечерний Донецк». 40 лет вместе!	0	+
<i><b>Дополнительная литература</b></i>			
5.	Солдаты слова: очерки, воспоминания, биографические справки о фронтовиках-журналистах и писателях / составитель П. Ф. Богданов ; Донецкая областная организация Национального союза журналистов Украины. - 2-е изд. - Донецк : АЛАН, 2003. - 527 с.	1	+
6.	Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века : [Учеб. для студентов вузов по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / Б. И. Есин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : Аспект Пресс : Изд-во Моск. ун-та, 2003. - 287,[1] с.	14	+
7.	Прохоров, Е. П. Журналистика и демократия : [Учеб. пособие] / Е. П. Прохоров. - 2-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 352 с.	18	+

## 16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Ежедневная газета «Российская газета» <https://rg.ru/>

Журнал «Discovery» <https://discovery-russia.ru/>

Союз журналистов России <https://ruj.ru/>

EVARTIST авторский проект Екатерины Алеевой : <http://www.evartist.narod.ru/>

## 17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.